

ACTEURS ET MOBILISATIONS : MILITANTS, INTELLECTUELS, ENGAGEMENTS ET FRANCOPHONIES CANADIENNES

**Colloque étudiant du Centre de recherche en civilisation
canadienne-française de l'Université d'Ottawa
9 et 10 mars 2017**

Les acteurs sont au centre des mobilisations constitutives des francophonies canadiennes. Impossible de ne pas en tenir compte; les mobilisations collectives ne peuvent pas être réduites à quelques notions déterministes, car les acteurs, êtres d'entendement et autonomes, en sont à la fois les architectes et les agents. Cinéastes, étudiants, essayistes, historiens, juristes, politiciens, syndicalistes, les acteurs des francophonies canadiennes ont porté plusieurs titres et sont issus de tous les milieux. Des journalistes-polémistes aux militants organiques, en passant par les artistes engagés et les jeunes intellectuels, c'est par l'ambivalente complexité des idées, des valeurs et des perceptions de chacun que se sont définies la culture, la mémoire et les idéologies au cœur des mobilisations. Souvent éclipsés par l'ombre des groupes dont ils font partie – associations, institutions, ligues, partis politiques, etc. –, il n'en demeure pas moins que c'est par le capital culturel et le répertoire d'action propre à chacun que se sont formés ces groupes et leurs espaces de mobilisations et de communications. Les militantes, les militants et les intellectuels, par leur engagement, se trouvent ainsi au cœur même du politique, c'est-à-dire de la détermination des futurs pensables et de la gestion des divisions du social. Patriotes, féministes, traditionalistes, réactionnaires, marxistes-léninistes, ultramontains, felquistes, groulxistes, loyalistes, personnalistes, tous ont développé et porté des utopies qui ont donné sens aux mobilisations. Par moments irréconciliables – pensons notamment aux antagonismes possibles entre luttes féministes et revendications nationalistes –, leurs conceptions de la société n'en ont pas moins modelé le monde commun des francophonies canadiennes.

Quelles ont été les idées et les valeurs des acteurs ayant légitimé les actions, les mobilisations et les institutions des francophonies canadiennes? Quels ont été les lieux et les espaces de mobilisations, de création et de délibérations des acteurs? Quels ont été les répertoires d'action des intellectuels et des militants dans la durée? Quels ont été les impacts des influences et des confluences relationnelles entretenues avec les « Autres »? Quels ont été les enjeux et les luttes associés aux différentes communautés qui font partie des francophonies canadiennes – Acadiens, Franco-Ontariens, Québécois, etc.? Voilà un aperçu des questions concernant les dynamiques entre acteurs et mobilisations au sein des francophonies canadiennes que ce colloque se propose d'aborder. Le comité organisateur invite les chercheurs à traiter, à titre indicatif, des sujets suivants :

- L'intellectuel dans la Cité
- Arts, engagement et militantisme
- Genre et mobilisations
- L'acteur et ses rapports aux Autres
- Acteur et répertoires d'action en contexte
- Typologie et sociologie du militantisme
- Théorie de l'engagement
- Élitisme et projets collectifs
- Mobilisations de la jeunesse
- Polémiques et leurs protagonistes
- Identité et mobilisations
- L'acteur et ses espaces de mobilisations
- Judiciarisation du militantisme
- Acteurs et corps associatifs
- Mémoire, commémoration, mythe et rituel
- Espace public et délibération collective
- Mobilisations et minorités francophones
- Idées et représentations
- Lutte environnementaliste
- Institutions, pouvoir et militants
- Philosophie de l'acteur
- Mouvements ouvriers



uOttawa

Centre de recherche en
civilisation canadienne-française

COLLOQUE ÉTUDIANT

Le comité organisateur invite les étudiantes et les étudiants à participer à ce colloque pluridisciplinaire, qu'ils soient candidats à la maîtrise, doctorants ou stagiaires postdoctoraux de tous les domaines d'études connexes aux sciences sociales – histoire, sociologie, géographie, littérature, théâtre, linguistique, philosophie, sciences de l'éducation, droit, politique, sciences religieuses, etc. –, et à soumettre une proposition traitant de l'un des aspects relatifs à la thématique du colloque.

Les étudiantes et les étudiants souhaitant soumettre une proposition de communication doivent le faire avant le **11 octobre 2016** à l'adresse suivante : crccfsec@uottawa.ca

La proposition de communication doit comprendre les éléments suivants :

- 1) le titre de la communication;
- 2) les coordonnées du présentateur ou de la présentatrice (nom, prénom, statut, établissement, adresse électronique);
- 3) un résumé d'environ 300 mots de l'exposé (comprenant la problématique générale et les idées principales);
- 4) une courte biographie (5 lignes);
- 5) des indications concernant l'utilisation d'équipement audiovisuel.

Organisateurs

Benoit Longval, doctorant, Département d'histoire, Université d'Ottawa

Philippe Volpé, doctorant, Département d'histoire, Université d'Ottawa



Jean-Robert Gauthier, député d'Ottawa-Est, profitant d'une manifestation sur la colline parlementaire pour annoncer son intention de proposer un amendement au projet de *Loi constitutionnelle* afin que l'Ontario soit liée par l'article 133, 26 février 1981. Parue dans *Le Temps*, vol. 3, n° 2, p. 4. Ottawa. **Photo** : Paul De Broeck. (Université d'Ottawa, CRCCF, Fonds Les Éditions L'Interligne (C86), Ph167-1348).