

Le magazine de l'Université de Saint-Boniface

Sous la COUPOLE

AUTOMNE 2025



2

Le nouveau
programme EJE III



5

Tisser l'avenir au
travers de l'art méti



11

Au-delà du terrain, la
reconnaissance chez
les Rouges



La création au cœur de l'action

Un diplômé de l'USB brille par sa musique

Courrier du lectorat

Le courrier du lectorat est à la recherche de réussites, de souvenirs inoubliables, de nouvelles palpitantes ou toute autre histoire qui mérite d'être racontée. Qu'il s'agisse d'une promotion récente, d'un projet innovant, ou simplement d'un moment marquant de votre parcours universitaire, tout nous intéresse!

Cet espace est dédié à vous, membres de notre précieux lectorat et du Réseau des diplômés de l'USB. Ensemble, faisons de cette section un véritable reflet de l'esprit et de la richesse humaine qui caractérisent la communauté de l'USB.

Nous vous invitons à soumettre une lettre comportant un maximum de 100 mots. Votre message doit être signé (prénom, nom au complet et l'année de votre diplomation) et inclure votre courriel ainsi que votre numéro de téléphone afin que nous puissions vous joindre facilement avant de publier votre texte.

Si cela vous inspire, faites-nous parvenir votre texte par courriel à communications@ustboniface.ca ou par la poste à l'adresse suivante :

Bureau des communications

Université de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Winnipeg (Manitoba) R2H 0H7

Si votre texte est publié, vous recevrez un chandail de l'USB de la collection 1818.

À vos plumes! Nous avons hâte de vous lire!



Vous avez déménagé?

Vous aimeriez nous signaler un changement d'adresse?
Il y a une correction à apporter à l'expédition de votre copie du magazine?

Envoyez un courriel à 1818@ustboniface.ca





Sophie Bouffard, rectrice

L'USB en mouvement et tournée vers l'avenir

Chacun de nos pas en avant témoigne de la force de notre communauté éducative, rassemblée autour d'une mission commune : offrir une éducation postsecondaire de qualité tout en contribuant à l'épanouissement de la francophonie manitobaine. Fidèle à cet engagement, notre établissement continue de s'adapter pour répondre aux besoins d'aujourd'hui, et anticiper ceux de demain.

disciplinaires et amorcer des transformations concrètes au sein de la société. Le projet d'analyse des besoins du Collectif LGBTQ* démarré en 2019, dans lequel une équipe de recherche de l'USB a été fortement impliquée, a notamment permis l'élaboration d'une boîte à outils et d'une galerie mobile visant à renforcer la représentation francoqueer dans les écoles. À l'USB, tenir compte de l'intersectionnalité entre identité de genre, francophonie et contexte minoritaire est fondamental pour permettre une démarche d'affirmation de soi.

Dans ce numéro

Un nouveau programme de gestion en éducation de la jeune enfance 2

Inscription en ligne à l'USB 2

Modernisation des espaces 3

Maria Chaput, récipiendaire de l'Ordre du Manitoba 4

L'art de faire vibrer le cœur des enfants 5

Les artistes du Réseau des diplômés 5

De nouveaux horizons s'ouvrent 6

De la recherche à l'action : pour des milieux plus inclusifs 8

Un nouvel élan pour la bibliothèque de l'USB 10

Engagement, héritage et fierté : l'ADN des Rouges 11

Un vent de leadership souffle sur l'USB 12

L'USB contribue à la croissance du Manitoba 13

Hommage à Paulette Duguay 13

Renouveler et transformer

De nouveaux visages se joignent à notre équipe de direction, apportant expertise et dynamisme. Ce changement, découlant de la nature cyclique des mandats associés à certains postes académiques au sein d'un établissement universitaire, contribue à assurer une continuité dans le renouvellement des perspectives et des approches, moteur d'une gouvernance participative et ouverte. La transformation se poursuit aussi dans nos infrastructures : grâce, entre autres, à une mobilisation philanthropique, la Bibliothèque Alfred-Monnin vit une métamorphose. Le deuxième étage rénové, lumineux et convivial, attire déjà une hausse marquée de la fréquentation d'étudiantes et d'étudiants, signe de son effet positif sur la vie académique. De plus, le nouveau processus d'inscription aux cours, désormais entièrement en ligne, reflète notre volonté d'adapter nos services aux réalités numériques d'aujourd'hui.

Inclure et agir

L'USB est un catalyseur de changement. Toute la recherche qui s'y fait est un vecteur de prédilection pour remettre en question le statu quo, faire progresser les connaissances dans divers champs

Célébrer et reconnaître

Ce numéro rend hommage à des parcours inspirants : celui de madame Paulette Duguay, qui nous a quittés cet été, et dont l'influence perdurera, et celui de madame Maria Chaput, récemment décorée de l'Ordre du Manitoba. Nous célébrons aussi la créativité de nos artistes, l'énergie de nos athlètes des Rouges, et bien sûr, la fierté de nos diplômées et diplômés lors de la collation des grades. Toutes ces histoires nous rappellent que la croissance de l'USB est portée d'abord et avant tout par les personnes qui la font vivre et rayonner.

Chacune de ces réalisations témoigne d'une même réalité : l'USB est une université à taille humaine enracinée dans une collectivité vibrante. Ensemble, nous en faisons un lieu d'appartenance et d'innovation, et une source de fierté pour toute la communauté.

Bonne lecture!

La rectrice,
Sophie Bouffard

Un nouveau programme de gestion en éducation de la jeune enfance

L'USB élargit son offre de formation grâce au lancement d'un nouveau programme postdiplôme en gestion dans le domaine de l'éducation de la jeune enfance.



Photos : USB

Destiné aux éducatrices et éducateurs chevronnés qui souhaitent assumer des fonctions administratives, ce programme offre une formule souple et accessible à temps partiel, en format asynchrone ou bimodal.

Axée sur le développement des compétences essentielles à la gestion de centres de la petite enfance, la formation couvre un large éventail de thématiques, notamment le leadership, le professionnalisme, la gestion financière, la gestion des ressources humaines et la législation manitobaine en vigueur.

Les diplômées et diplômés seront en mesure de diriger des équipes professionnelles, de gérer efficacement les ressources humaines et financières, d'analyser les enjeux sociopolitiques qui influent sur les services de garde, et d'établir des partenariats communautaires durables. Elles et ils joueront également un rôle clé dans la promotion de la qualité des programmes offerts aux jeunes enfants et à leur famille.

À l'issue du programme, les participantes et participants pourront obtenir la classification Éducateur des jeunes enfants de niveau III (EJE III) – un atout de taille pour faire progresser leur carrière et contribuer pleinement à l'évolution du secteur.



Cette nouvelle initiative s'arrime parfaitement sur le Plan stratégique de la francophonie du Manitoba, Ensemble vers 2035, qui cible la jeune enfance comme l'une de ses priorités et qui vise à assurer une offre à toutes les étapes du continuum de l'éducation.

En septembre dernier, l'USB accueillait la toute première cohorte du postdiplôme en gestion dans le domaine de l'éducation de la jeune enfance.

À l'issue du programme, les participantes et participants pourront obtenir la classification Éducateur des jeunes enfants de niveau III (EJE III).

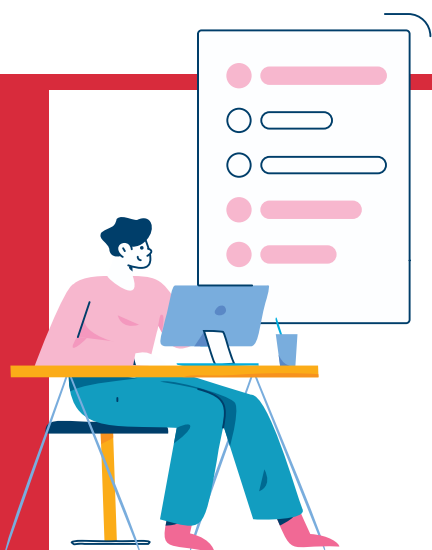
Inscription en ligne à l'USB

Depuis juin 2025, l'Université de Saint-Boniface innove avec un système d'inscription en ligne et en français, un tour de force unique dans l'Ouest canadien.

Il est désormais possible de s'inscrire en ligne aux cours universitaires et collégiaux de l'Université de Saint-Boniface! Le nouveau portail étudiant, entièrement en français, permet de consulter en temps réel les cours offerts, y compris leur description, leur horaire et le nombre de places disponibles, puis de s'y inscrire directement. Les membres de la population étudiante peuvent également consulter leur emploi du temps, ajouter ou abandonner des cours et consulter leurs factures en ligne.

Ce virage numérique majeur, amorcé depuis 2021, transforme profondément l'expérience étudiante en lui offrant davantage d'options en libre-service. Cela représente un gain considérable d'efficacité et d'autonomie pour les étudiantes et étudiants.

Christine Mahé-Napastiuk, registraire de l'USB, résume ainsi les avantages du nouveau portail étudiant: « Ce nouveau système facilite l'inscription, réduit les délais et permet aux membres du corps étudiant de mieux planifier leurs études, un avantage considérable pour leur réussite globale. L'ajout d'autres nouvelles fonctionnalités dans le portail, comme le téléversement de documents et la consultation de son rapport de cheminement, est prévu au cours de la prochaine année. »



Modernisation des espaces

L'Université de Saint-Boniface demeure engagée à améliorer ses espaces afin d'offrir un environnement accueillant, sain et propice à l'épanouissement. Ainsi, bon nombre d'endroits sur le campus ont récemment été rénovés pour que celui-ci soit un milieu de vie dynamique et au goût du jour.

Locaux du Bureau de la vie étudiante et de l'AEUSB

L'USB a récemment métamorphosé un de ses espaces les plus connus, le transformant en un lieu de travail lumineux, moderne et collaboratif. L'endroit abrite désormais des bureaux fermés, plusieurs postes de travail et une salle de conférence, offrant un environnement à la fois accueillant et fonctionnel.



Photo : USB

Les gens qui se souviennent de la salle 1234 – autrefois charmant local d'activités pour la population étudiante et

ancienne loge du théâtre – ne la reconnaîtraient plus.

« Nous transformons nos espaces pour qu'ils soient vivants, inclusifs et adaptés aux besoins évolutifs de la population étudiante », souligne Robert Daudet, directeur du recrutement et des services à la population étudiante.

Ce nouvel aménagement offre aux membres de la population étudiante qui exercent des fonctions administratives – notamment les membres du conseil de l'AEUSB et de l'équipe des médias étudiants – un lieu propice à la collaboration et à la créativité.

Un endroit pour s'épanouir ensemble

L'USB a ouvert les portes d'un espace sûr dédié à la population étudiante 2ELGBTQIA+ et aux personnes alliées. Ce nouveau lieu qui a été inauguré en septembre dernier est un environnement inclusif, respectueux et bienveillant, propice à l'expression de soi et à la solidarité.

Fruit d'une collaboration entre le Bureau de la vie étudiante et l'AEUSB, cette initiative reflète l'engagement commun envers une vie étudiante plus équitable, où chaque personne peut se sentir accueillie, écoutée et valorisée.

« Nous avons voulu créer un espace où l'authenticité est célébrée et où la diversité n'est pas seulement acceptée, mais activement soutenue », explique Aline Fréchette-Halischak, coordonnatrice du Bureau de la vie étudiante.

Du côté de l'AEUSB, la création de cet espace s'inscrit dans une volonté claire de faire entendre toutes les voix au sein de la communauté universitaire.

« Offrir aux membres 2ELGBTQIA+ de la population étudiante un lieu sécuritaire où ils peuvent s'affirmer était une priorité. Nous voulons que chaque personne sache qu'elle a sa place, et ce, sans compromis », souligne Beydi Traore, directeur général de l'Association étudiante de l'USB.

Pour illustrer l'esprit du lieu, l'artiste métis franco-manitobain Michel Saint Hilaire a créé une œuvre originale, intitulée *Centré(e)*, qui capture l'essence même de cet espace. Vibrante de couleurs et d'énergie, l'œuvre évoque la route vers l'épanouissement, l'acceptation de soi et la célébration de chaque identité.

Ce nouvel espace aspire à devenir un point d'ancrage pour les membres de la population étudiante qui souhaitent tisser des liens, trouver du soutien ou simplement être eux-mêmes en toute sécurité.



Photo de l'œuvre : Peinture, Michel Saint Hilaire-EspaceSur

Centré(e) est une peinture de l'artiste Michel Saint Hilaire symbolisant le drapeau de la Fierté, réalisée pour l'espace sûr 2ELGBTQIA+ de l'Université de Saint-Boniface.



Photo : Gabrielle Touchette

Maria Chaput, récipiendaire de l'Ordre du Manitoba

Le 17 juillet 2025, l'Ordre du Manitoba accueillait en son sein une figure incontournable de la francophonie canadienne : Maria Chaput. Première femme franco-manitobaine nommée au Sénat du Canada en 2002, elle y a siégé pendant près de 14 ans, menant avec conviction les combats de toute une communauté.



Photo : Gabrielle Touchette

Le parcours politique et personnel de madame Maria Chaput est intimement lié à la lutte pour les droits linguistiques, à l'évolution de l'Université de Saint-Boniface et à une volonté tenace de transmission.

« C'est plus qu'un honneur de recevoir l'Ordre du Manitoba. C'est une reconnaissance de ma province, dans ma province. » L'émotion de Maria Chaput était palpable. Mais pour celle qui a consacré sa vie à faire entendre les besoins des francophones, cette reconnaissance est avant tout partagée : « Nous étions douze à être honorés, chacun provenant d'horizons différents, mais tous engagés à faire progresser notre province. Ce fut un moment d'espoir. »

UN ENGAGEMENT FORGÉ PAR L'EXPÉRIENCE

C'est d'abord en tant que mère et citoyenne que Maria Chaput s'est impliquée, bien avant d'accéder à la scène politique, à une époque où les écoles françaises n'existaient pas au Manitoba. « Nous avons dû, comme parents, aller chercher des signatures pour obtenir des classes en français, puis des écoles, avant de réaliser que ces écoles intégrées à des divisions scolaires anglophones étaient fragiles. »

Cette expérience personnelle l'a poussée à militer pour un véritable système d'éducation en français, de la maternelle à l'université. Au Sénat, elle oriente son action sur les critères démographiques qui déterminent l'accès aux services en français, notamment en éducation.

Avec l'aide d'un avocat, de jeunes juristes et du juge Michel Bastarache, elle analyse en profondeur la définition légale de « population francophone ». « On ne comptait que les francophones de langue maternelle. Mais qu'en était-il des immigrants francophones, des couples exogames, des gens qui parlent français sans que ce soit leur première langue? Ces réalités n'étaient pas reconnues. »

À quatre reprises, Maria Chaput dépose un projet de loi pour modifier la Loi sur les langues officielles. Un combat de longue haleine, au nom d'une francophonie inclusive et reconnue dans toute sa diversité.

L'USB, UN POINT D'ANCRAGE

Le lien entre Maria Chaput et l'USB est fort. Ayant obtenu un baccalauréat ès arts en 1965, elle reconnaît que son parcours lui a permis de découvrir un milieu stimulant et des enseignants engagés : « J'ai connu des profs incroyablement bien. Ils ont contribué à mon développement personnel et professionnel. »

Elle siège ensuite au Bureau des gouverneurs. Comme présidente du Comité de finances et d'audit, elle prend la mesure des défis d'une institution francophone en milieu minoritaire, dont le financement dépend des effectifs. Elle voit aussi l'importance de bâtir un continuum éducatif, de la petite enfance à l'université, pour assurer la vitalité d'une communauté.

L'Université de Saint-Boniface joue un rôle fondamental dans notre société. Elle forme les jeunes, porte notre langue et témoigne de notre présence.

UNE FEMME, UNE HISTOIRE, UN AVENIR

Avec les distinctions reçues – Prix Riel, Ordre du Canada, Ordre du Manitoba ainsi que le doctorat honorifique de l'USB en 2017 – Maria Chaput incarne une trajectoire exemplaire. Mais, dit-elle, « tout se fait en collaboration ». Ce sont les communautés, les équipes et les institutions, comme l'USB, qui rendent possibles les grands projets.

Aujourd'hui encore, sa voix résonne. Dans les écoles, au Parlement, mais aussi dans le cœur de celles et ceux qui savent que la langue française au Manitoba est bien vivante – et mérite d'être portée toujours plus loin.

L'art de faire vibrer le cœur des enfants

Son aisance, son beau sourire et son talent lui ont permis de se faire immédiatement adopter par les jeunes et leurs parents. Micah Baribeau, diplômé de l'USB, est le récent récipiendaire du prix Trille Or 2025 dans la catégorie Musique pour enfants.



Reconnaissance réservée aux artistes francophones de l'Ontario et de l'Ouest canadien, ce prix récompense la qualité de l'album du jeune artiste,

Micah! Joue de la musique, paru en 2023, ainsi que l'ampleur de ses nombreuses prestations dans les festivals et les écoles, qui ont été données à ce jour devant plus de 150 000 enfants de partout au Canada.

Fils de l'artiste manitobaine Jocelyne Baribeau (Madame Divaⁱ, Beauséjourⁱⁱ), Micah monte sur scène depuis l'âge de neuf ans. Au début, il était accompagné de sa mère. Désormais, il se produit seul.

« Travailler seul peut parfois sembler plus solitaire, mais je retrouve ma passion dès que je chante pour les enfants », confie-t-il.

Au-delà du divertissement, Micah Baribeau désire encourager et éduquer à travers sa musique. L'artiste francophone utilise ses chansons pour sensibiliser les jeunes à des thèmes comme la protection de l'environnement ou l'importance de la gentillesse ou du vivre-ensemble, toujours avec une touche ludique.

Pour Micah, qui est nouvellement diplômé du programme de communication multimédia de l'USB, l'avenir s'annonce aussi inspirant que créatif. L'artiste poursuit ses projets créatifs, qui incluent musique, animation et courts-métrages.



Photos : Gracieuseté de Micah Baribeau

i Auteure-compositrice-interprète qui donne des spectacles de musique pour enfants.

ii Le duo musical Beauséjour est composé de Jocelyne Baribeau et Joannie Benoit.

Les artistes du Réseau des diplômés

Photo : gracieuseté de Gabrielle Boulet



Cette création graphique a été réalisée dans le cadre de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation par **Gabrielle Boulet**, fière titulaire d'un baccalauréat ès arts et étudiante au programme de baccalauréat en éducation.

L'œuvre simple et puissante a été apposée sur des chandails orange, en hommage à la mémoire des enfants autochtones disparus dans les pensionnats, aux personnes qui y ont survécu et à leurs familles.

« En tant que femme métisse et artiste, je ne pouvais refuser cette occasion unique de contribuer à ma manière aux efforts de vérité et de réconciliation. » (Gabrielle Boulet)

Si cela vous inspire et que vous désirez partager vos talents artistiques dans le cadre du magazine *Sous la coupole*, veuillez faire parvenir votre projet par courriel à communications@ustboniface.ca.

La rove de guérison

Cette œuvre rend hommage au deuil collectif à travers la symbolique de la rove, qui évoque l'union et le partage, piliers de la culture métisse. Au cœur de la composition, des brins de blé, des plumes et des fleurs rappellent la Nation métisse, tandis que deux marguerites blanches célèbrent la grand-mère défunte de l'artiste. Puisant son inspiration dans

ses racines, la mémoire de ses ancêtres, ainsi que dans les vastes prairies où se sont installés les Métis, l'artiste tisse ici un lien intime entre identité et territoire.



De nouveaux horizons s'ouvrent

À l'occasion de sa collation des grades, l'Université de Saint-Boniface a décerné plus de 380 diplômes lors de trois cérémonies de remise de parchemins qui ont eu lieu les 16 et 17 juin derniers à la cathédrale de Saint-Boniface. Ces diplômes sont un pas important vers la réalisation des ambitions de leurs récipiendaires et une preuve de l'engagement de ces derniers.



Photos : USB



Photo : Gabrielle Touchette



Sophia El Allaoui
Médaille académique du
Gouverneur général

Médailles d'excellence (PROGRAMMES UNIVERSITAIRES)

Arts – maîtrise : **Jennifer Bass**
Arts – premier cycle : **Marie Ouellet**
Éducation : **Josée Roy**
Administration des affaires :
Rachelle Fournier
Travail social : **Mamie Pierre Mukuna Tumba**
Sciences : **Youssef Ghobrial**

Médaille d'or

Vanessa Arnaud : baccalauréat en sciences

Médailles d'excellence (PROGRAMMES COLLÉGIAUX ET PROFESSIONNELS)

Administration des affaires :
Karima Jaouani
Communication multimédia :
Micah Baribeau
Éducation de la jeune enfance :
Sophia El Allaoui
Technologies de l'information : **Alpha Keita**
Sciences infirmières : **Emily Amara**

Médaille académique du Gouverneur général

Sophia El Allaoui : diplôme en éducation à la jeune enfance

DOCTORAT HONORIFIQUE



Photo : USB

Reconnu pour son intégrité, sa vision progressiste et son attachement profond à la langue française, **Greg Selinger** a mené une brillante

carrière ancrée dans l'action sociale et l'excellence scolaire.

Dès ses débuts, il fait de la justice sociale et de l'équité les principes directeurs de son action publique, d'abord en tant que travailleur social dans le quartier North End de Winnipeg, puis comme professeur à la Faculté de travail social de l'Université du Manitoba, et enfin dans ses fonctions de politicien.

C'est en 1989 qu'il est élu conseiller du quartier de Saint-Boniface et nommé membre du comité exécutif de la Ville de Winnipeg. En 1999, il devient député provincial représentant la circonscription de Saint-Boniface, puis ministre des Finances et ministre responsable des Affaires francophones. Enfin, en 2009, il est nommé 21^e premier ministre du Manitoba, poste qu'il conservera jusqu'en 2016.

Sous sa direction, le gouvernement a adopté une approche globale favorisant l'épanouissement durable de la communauté francophone. Il a également piloté la mise en œuvre des recommandations du rapport Chartier sur les services en français, ce qui a notamment mené à la création de six centres de services bilingues à travers la province.

En fin de mandat, il a déposé une première ébauche de la Loi sur l'appui à l'épanouissement de la francophonie manitobaine, qui consolide les acquis de la communauté francophone et établit un cadre propice à des progrès durables pour la francophonie. Une deuxième version de cette loi a finalement été adoptée à l'unanimité le 16 juin 2016.

À l'occasion de la collation des grades, l'USB a conféré à Greg Selinger le grade de docteur honoris causa, soulignant ainsi le parcours exceptionnel de cet homme dont l'engagement indéfectible envers le bien commun, la justice sociale et la promotion de la francophonie manitobaine a grandement marqué la province.

PRIX D'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT



Photo : USB

En reconnaissance de son apport remarquable à la formation de la relève francophone en psychologie, le Sénat de l'USB a accordé à

Geneviève Roy-Wsiaki le Prix d'excellence en enseignement pour l'année 2025.

Professeure agrégée de psychologie au Département de sciences humaines et sociales depuis 2014, Geneviève Roy-Wsiaki se démarque par la qualité de son enseignement et par son engagement envers ses étudiantes et étudiants, qui va bien au-delà des salles de classe.

L'approche pédagogique de la professeure Roy-Wsiaki repose sur une conviction forte : l'apprentissage est un processus interactif, dynamique et ancré dans le vécu de la population étudiante. Ses cours sont des espaces de réflexion active, où les participantes et participants contribuent à la construction de leur savoir plutôt que de le recevoir passivement.

Geneviève Roy-Wsiaki privilégie une formation concrète et intégrée, qui établit des ponts solides entre le monde universitaire et le milieu professionnel.

Dans le cadre de ses cours, il n'est pas rare que des personnes viennent parler de leur expérience, ou que des visites en milieu clinique soient organisées pour les étudiantes et étudiants, afin de les exposer aux réalités professionnelles. Cette approche enrichit leur compréhension des contextes d'intervention, tout en les préparant à devenir des personnes professionnelles compétentes et engagées. Nombre d'entre elles reviennent vers elle après leurs études pour solliciter des conseils ou des collaborations.

DIPLÔME HONORIFIQUE



Photo : USB

L'Université de Saint-Boniface, qui considère **Sophie Gaulin** comme un modèle inspirant pour les générations futures, lui a

décerné le diplôme honorifique 2025, soulignant la résilience, l'innovation et la fierté de cette femme d'exception au service de la francophonie canadienne.

Gestionnaire bilingue en journalisme et communications, Sophie Gaulin contribue au rayonnement de la collectivité manitobaine depuis plus de 20 ans. Originnaire de France, elle incarne une vision audacieuse et moderne du journalisme francophone au Canada.

À la tête du journal *La Liberté* depuis 2009, elle a élaboré un nouveau modèle d'affaires qui a permis de faire passer l'équipe de cinq à vingt personnes, malgré la crise des médias écrits. Sous sa direction, *La Liberté* est passée de journal communautaire à acteur culturel incontournable.

En partenariat avec l'Université de l'Alberta et la Société historique de Saint-Boniface, elle a supervisé la numérisation et l'indexation complètes de tous les numéros publiés depuis 1913, préservant ainsi l'histoire de la francophonie manitobaine et la rendant accessible à toutes et tous.

Membre du conseil exécutif de Médias d'Info Canada et du Conseil national des médias, juge au Concours national de journalisme, Sophie Gaulin a reçu de nombreuses distinctions, dont la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II et le prix Réseau action femmes. Son leadership est marqué par l'humanité, l'entraide et la volonté de faire briller la francophonie, même dans les contextes les plus difficiles.



De la recherche à l'action : pour des milieux plus inclusifs

La troisième phase du projet du Collectif LGBTQ* du Manitoba met en lumière les réalités des jeunes 2ELGBTQIA+ d'expression française vivant en situation minoritaire sur le plan linguistique. Des actions concrètes ont récemment été prises grâce à une approche participative mettant en jeu la communauté.



Jack Avanthay Strus

L'objectif central de ce projet est d'accroître la représentation des jeunes francoqueers dans le programme scolaire manitobain, tout en nourrissant une culture d'inclusion.

Lancé en 2019, le projet d'analyse des besoins du Collectif LGBTQ* du Manitoba vise à recueillir des données de haute qualité sur les besoins, les préoccupations et les défis de la communauté 2ELGBTQIA+ d'expression française du Manitoba afin d'améliorer la prestation de soins et de services auprès de cette communauté.

Membre du corps professoral du programme de sciences infirmières de l'USB, Jack Avanthay Strus a dirigé la troisième phase de ce projet, centrée sur les besoins spécifiques des jeunes 2ELGBTQIA+ francophones vivant en contexte linguistique minoritaire, pendant leur transition vers la parentalité.

« En tant que membre du personnel infirmier de santé publique et parent, j'ai observé de près les défis auxquels certaines familles sont confrontées lors de la transition vers la parentalité. Ce passage constitue une période de vulnérabilité très importante », explique Jack Avanthay Strus.

L'agilité et la portée transformatrice de la recherche communautaire se sont concrètement illustrées en juin 2024 à la suite de la publication du rapport *Des nôtres : Expériences vécues en milieux scolaire, familial et communautaire par les jeunes 2ELGBTQ* vivant en situation linguistique minoritaire dans la province du Manitoba*. Appuyé par Jack Avanthay Strus et mené par une équipe de recherche constituée de jeunes de 12 à 30 ans, ce document met en lumière les obstacles rencontrés par les jeunes francophones de la diversité sexuelle et de genre, notamment en ce qui a trait à leur inclusion dans les milieux scolaires.

D'ailleurs, les résultats présentés soulignaient l'urgence d'adopter des mesures concrètes pour favoriser l'inclusion et créer des lieux réellement sûrs pour ces jeunes. En réponse, Jack Avanthay Strus et l'équipe ont collaboré avec une communauté de pratique intersectorielle afin de mettre en œuvre les recommandations issues du rapport.



« En tant que membre du personnel infirmier de santé publique et parent, j'ai observé de près les défis auxquels certaines familles sont confrontées lors de la transition vers la parentalité. Ce passage constitue une période de vulnérabilité très importante. »

De cette mobilisation est né, en collaboration avec la Direction des ressources éducatives françaises (DREF), un ambitieux projet artistique et éducatif visant à rendre les résultats de recherche accessibles et percutants, tout en faisant preuve de sensibilité. Ce projet a permis la création des nombreux outils suivants : une anthologie d'histoires courtes, une boîte à outils pédagogiques (comprenant des activités et des formations pour les membres du personnel scolaire), ainsi qu'une galerie itinérante contenant une vidéo de chorégraphie, une chanson originale, des poèmes, des œuvres d'art visuel et des sculptures créées par de jeunes francoqueers.

L'objectif central de ce projet est d'accroître la représentation des jeunes francoqueers dans le programme scolaire manitobain, tout en nourrissant une culture d'inclusion. Par ailleurs, le travail a mené à la création d'une communauté de pratique intersectorielle sur l'inclusion scolaire, ainsi qu'à la mise en place de programmes conçus par et pour les jeunes francoqueers, en partenariat avec le Centre de santé Saint-Boniface – incluant des services en santé mentale et en santé reproductive adaptés à leur réalité.

Ce projet fait ressortir avec force la capacité de la recherche communautaire à transformer les milieux. En misant sur l'écoute, l'action concertée et la valorisation des savoirs expérientiels, l'équipe de Jack Avanthay Strus contribue activement à bâtir des environnements plus inclusifs, sécuritaires et équitables pour les jeunes 2ELGBTQIA+ francophones du Manitoba.





Un nouvel élan pour la bibliothèque de l'USB

Photos : Gabrielle Touchette

L'Université de Saint-Boniface vient de lancer une ambitieuse campagne de financement pour transformer sa bibliothèque en un espace moderne, dynamique et centré sur les besoins de la population étudiante. Ce projet s'inscrit dans une vision à long terme visant à enrichir l'expérience universitaire en français.

Depuis quelques mois, la Bibliothèque Alfred-Monnin de l'USB connaît une véritable renaissance. La première phase de rénovations, récemment achevée, a permis de métamorphoser l'espace en un milieu lumineux, aéré et adapté aux réalités actuelles de l'apprentissage. Par exemple, des zones de détente invitent aux échanges informels.

Côté technologie, la bibliothèque prête désormais des ordinateurs portables, et ses deux nouvelles salles de travail de groupe sont aussi dotées de grands écrans pour la projection de documents numériques. On y retrouve également plusieurs stations – dont certaines polyvalentes et configurables pour le travail collaboratif – toutes munies de prises de courant et de ports USB.

Depuis, la fréquentation de la Bibliothèque Alfred-Monnin est en hausse et on observe un véritable regain d'intérêt pour cet espace central du campus.

POURSUIVRE NOS EFFORTS

Toutefois, des efforts considérables restent à être déployés pour assurer la deuxième phase de l'initiative.

La transformation, qui visera le reste des espaces de la bibliothèque, constitue l'axe principal de la campagne de financement 2025-2026. Répondre aux besoins de la communauté étudiante est au cœur de cette démarche.

Lise Brin, bibliothécaire en chef, résume bien l'esprit du projet :

On a voulu créer un espace qui donne envie d'apprendre, qui est accueillant, vivant, et qui répond aux réalités d'aujourd'hui. On veut que les étudiants s'approprient vraiment cet endroit.

En plus d'améliorer la qualité de la vie étudiante, ces rénovations s'inscrivent dans la vision stratégique de l'Université : consolider son rôle de chef de file en éducation postsecondaire francophone dans l'Ouest canadien. Une bibliothèque moderne et accessible constitue un levier essentiel de cette mission.

APPEL AUX DONS

La campagne de financement souhaite maintenant rallier les personnes diplômées, partenaires, entreprises et toutes les personnes engagées envers l'éducation en français. Chaque don contribuera à la réalisation des prochaines phases du projet : bonification des ressources documentaires, amélioration de l'accessibilité, ajout de zones spécialisées pour l'étude et mise à jour des infrastructures technologiques.

Un document de campagne met en valeur les retombées concrètes à l'aide de photos avant-après, de statistiques de fréquentation et des grandes lignes du plan

de développement. La Bibliothèque Alfred-Monnin, souvent perçue comme le cœur intellectuel du campus, se redéfinit comme un lieu vivant, inclusif et tourné vers l'avenir.

Les témoignages recueillis vont tous dans le même sens : les usagers et usagères s'y sentent mieux accueillis, plus à l'aise et motivés à étudier. À terme, c'est l'ensemble du campus qui bénéficiera de cette transformation durable, au service des générations actuelles et futures.



Engagement, héritage et fierté : l'ADN des Rouges

La fin de saison 2024-2025 des Rouges a été synonyme de célébration pour le programme sportif de l'Université de Saint-Boniface. Entre la Soirée de mérite sportif, qui a mis en lumière le talent, le leadership et l'héritage culturel transmis par le programme des Rouges à ses membres, et les performances inspirantes de l'équipe masculine de futsal au championnat de la Conférence athlétique des collèges du Manitoba (MCAC), l'USB souligne les performances, l'engagement, l'esprit d'équipe et les valeurs qui animent sa communauté sportive.

RECONNAITRE L'EXCELLENCE



De nombreux prix ont été remis aux membres des équipes sportives lors de la Soirée annuelle de mérite sportif des

Rouges. La remise de la Reconnaissance de sagesse, une ceinture fléchée personnalisée aux couleurs des Rouges, a suscité de vives émotions parmi les personnes présentes.

Cette distinction – un symbole fort qui rend hommage à l'héritage culturel métis et à la rivière Rouge, lieu emblématique de la mémoire des francophones et des Métis – reconnaît les individus qui ont consacré cinq années ou plus au sein des Rouges, sur le terrain ou hors du terrain, et qui, durant ce temps, ont incarné pleinement la culture et les valeurs du programme.

Huit personnes exceptionnelles ont reçu cet honneur : Mylène Gagné, Jean-Luc Speliers, Ibrahim Bezzahou, Jacklyn Carson, Marc Grant, Jenna Campbell, Bendu Dukuly et L. J. Kaddu.

Les récipiendaires de la Reconnaissance de sagesse reflètent l'esprit des Rouges et deviennent des modèles pour la prochaine génération d'athlètes.

Leur parcours témoigne de la force du travail en équipe et de l'importance de bâtir, ensemble, un héritage durable.

Photo : Bocar Diallo



UN TRIPLÉ VICTORIEUX POUR LES ROUGES

L'équipe masculine de futsal a défendu avec succès son titre en remportant le championnat de la MCAC au printemps dernier. Dans une finale haletante disputée contre les Cougars de l'Assiniboine College, les Rouges se sont imposés 4 à 3 en prolongation grâce à un triplé de leur attaquant vedette, Hamed Awal Njoya.

« Il nous a pratiquement offert la victoire à lui seul, on ne pouvait rien demander de plus », souligne Randy Gborie, le capitaine de l'équipe.

Le championnat provincial a permis aux Rouges de renforcer leur position dominante et de brandir fièrement la coupe. Grâce à une

saison régulière sans défaite et une finale remplie de moments inoubliables, les Rouges ont prouvé qu'ils méritaient leur place au sommet.

« C'était serré et stressant, mais je n'ai jamais perdu confiance », affirme Randy Gborie.

La saison 2025 a été marquée par un esprit d'équipe inébranlable qui fera sans doute son retour sur le terrain la saison prochaine!

Le saviez-vous?

Le nom des Rouges puise son identité de la rivière Rouge, source d'une histoire profonde pour la francophonie manitobaine.



Photo : Assiniboine College

Un vent de leadership souffle sur l'USB

L'Université de Saint-Boniface est façonnée avant tout par les personnes qui y œuvrent. Alors que certains mandats de direction ont pris fin, l'arrivée de trois nouveaux membres apporte son lot d'idées, d'expériences et d'inspirations.

DOYEN DE LA FACULTÉ D'ÉDUCATION ET DES ÉTUDES PROFESSIONNELLES

La nomination de **M. Abdoulaye Yoh** comme doyen insuffle un renouveau à la Faculté d'éducation et des études professionnelles. Fort de plus de vingt années d'expérience dans l'éducation et le développement communautaire, il a notamment contribué à la création de la Cité universitaire francophone en Saskatchewan et à la construction de la première école francophone de Regina.

« C'est un honneur de rejoindre l'USB et de contribuer à la formation de professionnelles et professionnels dans des domaines essentiels à la vitalité de nos communautés francophones », affirme-t-il. Il souhaite mettre son expertise au service du renforcement des programmes et bâtir des ponts solides entre l'Université, les milieux professionnels et la communauté.

Photo : USB



VICE-RECTEUR À L'ENSEIGNEMENT ET À LA RECHERCHE

Spécialiste de littérature française et gestionnaire chevronné, **M. Jean-Christian Pleau** a pris les rênes du Vice-rectorat à l'enseignement et à la recherche le 2 juin dernier. Il compte plus de vingt-cinq ans d'expérience en enseignement, en recherche et en gestion universitaires. Après avoir enseigné notamment en Suisse et en Nouvelle-Zélande, il a poursuivi une longue carrière à l'Université du Québec à Montréal, où il a occupé différents postes de leadership.

Séduit par la taille humaine du campus et l'ancrage francophone de l'USB, il y voit un milieu propice au dialogue. « À l'USB, on se sent rapidement partie prenante de la communauté. Même après quelques semaines seulement, je me suis senti accueilli et intégré », souligne-t-il.

Photo : USB

Photo : Gabrielle Touchette



DIRECTEUR DU RECRUTEMENT ET DES SERVICES À LA POPULATION ÉTUDIANTE

S'appuyant sur une expérience de plus de 10 ans dans l'enseignement postsecondaire, le Franco-Manitobain **Robert Daudet** a rejoint l'USB le 3 mars dernier à titre de directeur du recrutement et des services à la population étudiante.

Il apporte avec lui une expertise approfondie en éducation internationale et en gestion étudiante ainsi qu'une approche

À l'USB, on se sent rapidement partie prenante de la communauté. Même après quelques semaines seulement, je me suis senti accueilli et intégré.

stratégique et une vision à long terme pour les unités à sa charge. Aspirant à contribuer à l'enrichissement identitaire de la population étudiante, le nouveau directeur souligne que la priorité stratégique de l'USB, « renforcer la volonté, la fierté et la capacité de parler et de vivre en français », résonne fortement en lui.

Robert entend non seulement développer les initiatives en place, mais aussi mettre en œuvre de nouveaux projets visant à favoriser l'intégration, la réussite et le sentiment d'appartenance à l'USB.

Hommage à Paulette Duguay

Membre rayonnante et inspirante du Réseau des Aînés de l'USB, Paulette Duguay s'est éteinte le 17 août dernier. Par son écoute attentive, ses conseils empreints d'empathie et sa présence rassurante, elle a offert aux étudiantes et étudiants un espace de confiance où affirmer son identité et s'épanouir sans jugement, tout en transmettant la richesse de sa culture métisse. L'USB souhaite souligner son rôle essentiel dans la création du Réseau des Aînés en 2022 et reconnait la profondeur de sa contribution, qui a permis d'ancrer notre établissement dans une démarche authentique de vérité et de réconciliation.



Photo : Dan Harper

L'USB contribue à la croissance du Manitoba



Une récente étude menée par R.A. Malatest & Associates Ltd. a permis d'évaluer la contribution des activités de l'Université de Saint-Boniface sur l'économie de la province et de mesurer l'effet de levier des subventions reçues du gouvernement du Manitoba.

Ce rapport met en lumière l'importance stratégique de l'établissement pour la province et indique que chaque dollar de financement accordé à l'USB par le gouvernement du Manitoba se traduit par un retour de 3,40 dollars, ce qui souligne l'efficacité et la pertinence des ressources allouées à l'enseignement postsecondaire en français.

L'établissement a également contribué à la création et au maintien d'environ 416 emplois, ce qui a eu un impact économique direct de 57,9 millions de dollars.

Cette étude d'impact économique vient donc renforcer le message de l'USB : investir dans l'éducation en français, c'est investir dans la prospérité et la cohésion sociale de toute la province.

*L'impact économique provincial de l'USB est estimé à **250 M\$***



Pour consulter
le rapport :
[ustboniface.ca/
impact-economique](http://ustboniface.ca/impact-economique)



Photo : Gabrielle Touchette

Un magazine plus écolo, à votre portée

Pour mieux répondre à vos préférences, nous vous proposons de recevoir votre copie du magazine en version électronique.

Faites-nous-en la demande par courriel à 1818@ustboniface.ca en indiquant votre nom au complet.



Des anciens nous quittent

Des anciennes et anciens de l'Université de Saint-Boniface nous quittent chaque année. Après leur passage au sein de notre établissement, ces personnes contribuent souvent de façon magistrale à l'essor de la communauté. Nous offrons nos sincères condoléances à leur famille et à leurs proches.

Lucille Carrière (née Vandale) – novembre 2024

- Baccalauréat en éducation 1989

Cécile Foidart (née LaFlèche) – avril 2025

- 12^e 1974
- Associée en éducation 1976
- Baccalauréat en éducation 1979
- Membre de la société philanthropique – Cercle des partenaires

Sœur Yvette Ricard, SNJM – mai 2025

- Baccalauréat ès arts (latin-philosophie) 1970

Charlotte Hébert – juin 2025

- Baccalauréat ès arts (latin-philosophie) 1966

Jean La Rivière – juin 2025

- Rhétorique 1961
- Baccalauréat ès arts (latin-philosophie) 1963

Gérard Lécuyer – juillet 2025

- Rhétorique 1956
- Baccalauréat ès arts (latin-philosophie) 1958
- Membre de la société philanthropique – Cercle des partenaires

Antoine Magne – juillet 2025

- Rhétorique 1952
- Baccalauréat ès arts (Latin-philosophie) 1954

Lefcothéa Doche – août 2025

- Baccalauréat ès arts 1982
- Maîtrise en éducation 1990

Pour nous signaler un décès, écrivez à 1818@ustboniface.ca

Sous la COUPOLE

Le magazine **Sous la coupole** est une publication de l'Université de Saint-Boniface.

Numéro de publication : 41 607 049

Équipe de réalisation

Bureau des communications

Mise en pages : 6P Marketing

Commentaires ou suggestions?

Téléphone : 204-237-1818, poste 386

Sans frais : 1-888-233-5112, poste 386

communications@ustboniface.ca

Bureau des communications

Université de Saint-Boniface

200, avenue de la Cathédrale

Winnipeg (Manitoba) R2H 0H7

ustboniface.ca

 /ustboniface

C'est ici
que vibre
ton cœur

 **Université de
Saint-Boniface**