

Une approche phénoménologique pour comprendre les divers vécus socialisants des enseignantes et enseignants et leur rôle de passeur culturel

Monique Richard, Université de Moncton
Jeanne d'Arc Gaudet, Université de Moncton

Cette communication présente quelques résultats d'une étude d'inspiration phénoménologique / herméneutique qui s'est intéressée au sens que des enseignantes et enseignants d'écoles de langue française en milieu minoritaire francophone du Nouveau-Brunswick accordent à leur rôle de « passeur culturel ». L'analyse de leurs propos a d'abord permis de faire ressortir comment leur trajectoire de vécus socialisants en français a contribué ou non à former des individus conscientisés et engagés à la promotion de la langue et de la culture françaises. Cette analyse révèle aussi l'influence de ces vécus sur le développement de leur rapport à la culture et, par conséquent, leurs pratiques pédagogiques pour intégrer la culture francophone et acadienne en classe. Enfin, certaines pistes de réflexion qui découlent des propos des enseignantes et enseignants pourraient aussi contribuer à orienter le soutien qu'ils revendiquent afin de jouer pleinement leur rôle de passeur culturel.