

## La cachucha

(pour Jacques et Barbara)

Encore maintenant,  
de temps en temps,  
je remonte à l'âge des nymphes et des muses d'Orphée.

Je reste perplexe devant ces chants mouvants,  
et comme le druide au temple, je sens certains  
moments vécus de l'amour me traverser.

Je reste muette devant le susurrement  
subtil de mon âme  
et le battement perceptible de mes tempes.

Amour, cette étourderie qui me happe,  
Amour m'a entraîné dans la danse des derviches,  
dans la transe tourbillonnante du cyclone  
qui a dévasté mon cœur.

*Amore, amor*: valsant avec la *cachucha*, la *lambada* et  
parfois le *chachacha*! Tu souris?  
Même maintenant, encore...

La cadence de cette chanson, de ce mouvement,  
tel un rite initiatique me transporte,  
par des sentiers inégaux et cahoteux, vers toi.

Et par cette danse intense et volatile,  
Comme une chanson éthérée, tu es maintenant encore une fois  
dans ma pensée, gravé, renouvelé et sublime.

Et dans cette transcendance momentanée,  
éphémère, je te trouve, toi.

*version modifiée en septembre 1995*

Lise Gaboury-Diallo