

La reprise des trois «romans» de J. R. Léveillé par les Éditions du Blé permettra à ces textes, il faut l'espérer, d'obtenir tout le rayonnement qu'ils méritent. Ce sont des textes difficiles, ténus, parcimonieux, mais ils ne cessent de témoigner d'un engagement absolu envers la littérature.

François Paré  
University of Guelph

**MACKENZIE, Nadine (1994) *Théo et Samoa, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 40 p. (illustrations de Michel Le Blanc)***

Théo, un dinosaure qui habite dans une forêt de l'Alberta, est triste parce que toutes les autres espèces ont trouvé un partenaire alors que lui est tout seul. Alors, il décide de se mettre à la recherche d'une femme. Il tombe amoureux de Samoa, une belle grande Sasquatch de la Colombie britannique. Le bonheur semble être à l'horizon jusqu'à ce que Samoa se rende compte que Théo a détruit des forêts en Alberta. Les difficultés sont surmontées quand Théo et ses amis découvrent des moyens de reboiser et de protéger l'environnement. Mais il y a un point d'interrogation à la fin de l'histoire: de quoi va avoir l'air la nouvelle espèce créée par Théo et Samoa?

Voilà donc une belle histoire pour les enfants de sept à neuf ans. Il serait préférable que l'histoire soit lue à haute voix par un adulte à cause de sa longueur et par l'absence d'illustrations colorées qui auraient pu susciter l'intérêt des jeunes lecteurs. Ce livre fait suite au *Petit dinosaure de l'Alberta*, également écrit par Nadine Mackenzie. Le personnage principal, étant un dinosaure, va sans doute intéresser les jeunes. L'histoire présente des émotions humaines auxquelles peuvent s'identifier les enfants. Il y a assez de répétitions pour faciliter la compréhension sans nuire à la trame de l'histoire. Ce livre peut être utile pour exploiter les thèmes de l'environnement ou de l'extinction des espèces.

Éphrem Dupont et Gestny Ewart  
Collège universitaire de Saint-Boniface