

**LÉON, Pierre (1993) *Pigou, Fiflard et compagnie, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 63 p. (illustrations de l'auteur)***

Le pauvre sabotier Merlin voit un jour un de ses sabots se transformer en un joyeux merle. Il le baptise Fiflard (ce dernier a un léger défaut de prononciation: il prononce toutes les consonnes /f/). Tous les autres sabots que Merlin ne réussit pas à vendre deviennent eux aussi des merles, ce qui fait son bonheur. Mais les aventures commencent lorsque Pigou, le malin renard, et Grincheux, le loup, tentent par mille ruses de se glisser dans la merlerie.

Écrit dans un langage simple, ce récit amusant regroupe des personnages d'inspiration folklorique, et les répliques sont souvent elles aussi inspirées de chansons de folklore. Quelques illustrations apportent une autre touche d'humour. Le tout crée un récit qui saura sans doute plaire aux jeunes lecteurs.

Éphrem Dupont et Gestny Ewart  
Collège universitaire de Saint-Boniface

**LÉTOURNEAU, Jocelyn (dir.) (1994) *La question identitaire au Canada francophone: récits, parcours, enjeux, hors-lieux, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 292 p.* [Actes du troisième colloque annuel de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN), qui a eu lieu à l'Université Laval du 7 au 9 mai 1992]**

En sciences sociales, le thème des «identités collectives» est aujourd'hui à la mode car, dans ce champ discursif où le savoir arrive difficilement à se distinguer de l'idéologie, il en est comme de la haute couture et de l'industrie du prêt-à-porter.

Cet ouvrage reprend donc un thème à la mode, en l'appliquant aux «communautés francophones canadiennes» ou aux «minorités francophones hors Québec», selon le choix. Le lecteur aura intérêt à commencer par la présentation qu'en fait Létourneau: neuf pages, remarquablement écrites, qui exposent très clairement le plan du livre ainsi que la place qu'occupent les diverses contributions. Celles-ci sont résumées et regroupées en