

## COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES

**BENOIST, Marius (1994) *Louison Sansregret, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 91 p.* (illustrations de Suzanne Gauthier)**

Les Éditions du Blé ont réédité l'année dernière ce court récit historique de Marius Benoist qui raconte la vie de Louison Sansregret, un jeune Métis de Saint-Boniface qui, suite à une condamnation injuste lors d'une équipée de chasse, se résigne par orgueil à mener pendant des années une vie d'errance et d'aventure à travers la prairie nord-américaine. Le pauvre Louison ne reviendra chez lui qu'au moment des funérailles de Louis Riel.

Très souvent, les œuvres d'histoire-fiction ont cette qualité de pouvoir évoquer la vie humaine dans toute sa complexité dramatique, mais insérée en plus dans un contexte historique donné. Les chefs-d'œuvre de fiction historique sont généralement ceux qui réussissent le mieux à agencer le conte, la fable ou le romanesque à une reconstitution relativement fidèle d'un passé révolu. À cet égard, le Nord-Ouest canadien dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle n'a rien à envier aux autres régions du continent comme trame de fond à un récit imaginaire. Mais il faut bien admettre que Louison Sansregret n'a pas la puissance évocatrice des héros issus du même genre littéraire, du *western* en particulier.

L'histoire de Louison Sansregret est quelque peu pathétique, non pas en raison de ce qui lui arrive, mais bien au contraire, parce qu'il ne lui arrive rien. Louison Sansregret passe sa vie en marge de l'histoire: il rate sa participation à la fascinante chasse collective aux bisons; il n'est pas un témoin direct de la résistance amérindienne; il n'a que l'écho des événements de la Rivière-Rouge et de Batoche, des événements qu'il ne comprend d'ailleurs pas, et finalement à son retour, il est étonné des changements qui sont survenus à Winnipeg et à

Saint-Boniface pendant son absence. Bien qu'il soit beau, grand, fort, agile, bon cavalier et chasseur expérimenté, Louison ne chasse pas, ne festoie pas, ne se bat pas, ne vit aucune poursuite équestre spectaculaire et, s'il semble éprouver occasionnellement des sentiments amoureux, il n'aime jamais complètement ni passionnément (les personnages féminins sont d'ailleurs très secondaires et distants dans ce récit; tout au plus leur vertu et leur foi religieuse sont-elles soulignées). Bref, face à l'adversité ou face à l'amour, notre héros demeure, comme le dit lui-même l'auteur, «imperturbable». Contemporain de cette période dramatique dans l'histoire des communautés de l'Ouest, Louison Sansregret, malgré ses incessants déplacements sur le territoire, réussit à tout manquer. On serait porté à croire que l'auteur a volontairement évité de plonger son héros au cœur de cet univers de bouleversements et de tensions, ayant préféré tisser son récit sur les franges de l'histoire.

Pour ceux qui voudraient perpétuer l'épopée mythique du Nord-Ouest et des Métis et en raconter des épisodes aux enfants, le soir au lit, le récit de Marius Benoist peut s'avérer un bon point de départ. Chose certaine, l'auteur nous accorde beaucoup de latitude pour en mettre et en rajouter.

Luc Côté

Collège universitaire de Saint-Boniface

**CHOQUETTE, Robert (1995) *The Oblate Assault on Canada's Northwest*, Ottawa, University of Ottawa Press, 258 p.**

Le titre de ce livre, dans la collection «Religions and Beliefs», pourrait se traduire ainsi: «Les oblats à l'assaut du Nord-Ouest canadien». L'auteur est professeur titulaire de sciences religieuses à l'Université d'Ottawa.

Dans son ouvrage, Robert Choquette applique ses théories sur l'histoire. Le rôle de l'historien est de devenir, dit-il, mémoire vivante. Tout en étant conscient que la personnalité de l'historien est partie prenante de son œuvre, Choquette réagit contre les anciens historiens de l'Église catholique dans l'Ouest, comme le père Morice et don Benoît, qui n'ont montré que les beaux côtés de l'Église et se sont limités aux seuls intérêts