

ondoyants et divers, à l'image des contes, des chansons et des coutumes qui en constituent le fondement.

Tatiana Arcand
Collège universitaire de Saint-Boniface

ROQUE, Marie (1993) *Etuk et Piqati*, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 44 p. (illustrations de Lindsay Boutet)

Tous les enfants un peu solitaires s'inventent un compagnon imaginaire, qui les comprend, les reconforte, leur fait découvrir les merveilles du monde qui les entoure...

Transposé dans le Grand Nord, au pays des Inuit, ce scénario devient, sous la plume de Marie Rocque, *Etuk et Piqati*, la courte histoire de l'amitié entre un jeune garçon inuit et son compagnon de fraîche date, un *inukshuk* à forme humaine. Les *inuksuit* sont ces amoncellements de pierres que l'on trouve çà et là dans la toundra et qui, comme nous l'apprenons avec Etuk de la bouche de Piqati, ont tous une signification précise selon leur forme, leur orientation et leur localisation: celui qui peut interpréter leurs messages pourra toujours s'orienter dans cet environnement hostile. Ainsi, grâce à cette leçon de survie donnée par son ami de pierre, Etuk va enfin pouvoir se déplacer seul dans la toundra et retrouver le chemin de son village.

Marie Rocque, avec la collaboration de Lindsay Boutet pour les illustrations, nous propose donc un conte d'initiation très intéressant qui, malgré un ton didactique qui casse parfois le rythme du récit, devrait plaire aux jeunes lecteurs... et à leurs parents!

Laurence Véron
Collège universitaire de Saint-Boniface