

histoires qui sauront piquer la curiosité des jeunes lecteurs et leur procureront de bons moments de détente.

Le vocabulaire est à la portée des enfants de dix ans; on y retrouve de nombreuses expressions idiomatiques qui, tout en enrichissant le langage des enfants, donnent un cachet particulier aux récits. Les illustrations de Michel Le Blanc facilitent la compréhension des situations cocasses dans lesquelles se retrouvent le héros du livre.

De belles histoires à lire et à faire lire aux enfants, et surtout (pourquoi ne pas continuer la tradition orale) à leur raconter.

Lucille Maurice  
Winnipeg (Manitoba)

**LESSARD, Stella (1989) *C'est l'Halloween*, Steinbach, *Rêveries*, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)**

**\_\_\_\_\_ (1989) *La tempête de neige*, Steinbach, *Rêveries*, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)**

**\_\_\_\_\_ (1990) *Martin et les dinosaures*, Steinbach, *Rêveries*, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)**

**\_\_\_\_\_ (1990) *Annette aide le Père Noël*, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)**

**\_\_\_\_\_ (1993) *Dominique dans l'espace*, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)**

Ces cinq petits livres à gros caractères, dans la collection «Dominique et ses amis», sauront charmer les petits lecteurs de première et de deuxième années.

Deux de ces livres, *Dominique dans l'espace* et *Martin et les dinosaures*, de par les sujets traités, intéresseront grandement les enfants de cet âge, et leur format de petits documentaires les rendra très propices à la recherche collective. Les trois autres, *Annette aide le Père Noël*, *C'est l'Halloween* et *La tempête de neige*,

abordent des thèmes traités à ces niveaux de façon plutôt fantaisiste et susciteront certainement des questions, voire des discussions.

Le vocabulaire utilisé dans cette série n'est pas simpliste; beaucoup de mots devront certainement être expliqués aux enfants. Toutefois, les mots justes utilisés seront un atout pour le développement du vocabulaire. Et les illustrations de Lucille Lévesque, simples et vivement colorées, présentent des personnages à minois éveillés et pleins de charme.

C'est une belle collection qui viendra enrichir la bibliothèque de classe.

Lucille Maurice  
Winnipeg (Manitoba)

**LÉVEILLÉ, J. R. (1992) *Causer l'amour*, Paris, Les Éditions Saint-Germain-des-Prés, 69 p.**

Ce beau recueil de poésie, le dixième livre signé J. R. Léveillé et la première de ses oeuvres à paraître en France, surprendra à plusieurs égards les lecteurs connaissant l'oeuvre antérieure de l'auteur, et en particulier par sa présentation. Si l'attrait immédiat des dernières oeuvres de Léveillé résidait surtout dans leurs aspects de plus en plus flamboyants et ludiques, ce volume séduira les connaisseurs par la simplicité sobre et distinguée de sa présentation.

Si l'auteur, écrivain postmoderne par excellence, avait auparavant fait éclater toute contrainte de genre (voir surtout *Extrait*, *Montréal poésie* et *L'incomparable*), dans ce volume, il nous livre une collection de poèmes d'amour, c'est-à-dire des poèmes regroupés autour d'une thématique identifiable et, finalement, abordable, malgré ses multiples images hétéroclites. Le livre surprendra donc par sa lisibilité, mais également par son lyrisme, par sa tendresse, par la suggestivité et la subtilité de ses images.

Pourtant, ce recueil ne contredit pas l'esthétique qui sous-tend toute l'oeuvre de l'auteur, fondée sur une sensualité niant la scission, caractéristique de notre époque, entre le désir érotique et émotif et l'expérience cognitive et intellectuelle, bref,