

de plus que la dérive symbolique d'un imaginaire socio-politique en mal d'assises institutionnelles et nationales.

Presque tous les textes font implicitement écho à cette position. Cet échec du multiculturalisme, c'est en quelque sorte l'échec de l'État fédéral canadien qui, plus que jamais, explique judicieusement Pierre Foucher, s'est même empêtré dans un débat insoluble entre la logique fédéraliste, fondée sur le partage horizontal du pouvoir et la valorisation des différences territoriales, et celle des droits, universaliste, rationaliste, égalitariste et essentiellement favorable à la centralisation du pouvoir.

Livre-bilan, *L'État et les minorités* l'est aussi en ce qu'il permet de constater tout le travail théorique et analytique qu'il reste à accomplir pour bien saisir la question des minorités. Il est étrange en effet que, dans un livre qui se penche sur la question de l'État, aucun auteur ne se soit véritablement arrêté au problème du pouvoir dans nos sociétés. Pourtant, s'il est un problème dont participe la question des minorités, c'est bien celui du pouvoir et du partage de celui-ci. La situation actuelle des minorités et le fondement même de leurs revendications viennent précisément du fait qu'elles ont été si longtemps écartées des lieux d'exercice du pouvoir. Il y a là une problématique qu'une compréhension adéquate de la question des minorités ne peut plus éluder. Ne serait-ce que parce qu'il permettra de faire ce constat, *L'État et les minorités* est un livre qu'on aura intérêt à consulter.

Daniel Salée

École des affaires publiques et communautaires
Université Concordia

LAGASSÉ, Yvonne et LAGASSÉ, Roger (1993) *Tit-Jean l'intrépide, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 67 p.* (illustrations de Michel Le Blanc)

Trois contes intrigants et pleins d'imagination, «Tit-Jean et les voleurs», «Tit-Jean et les trois géants» et «Tit-Jean, fin voleur», dont l'action se déroule au pays des rois et des géants, relatent les aventures de Tit-Jean.

Dans ces histoires, le héros est aux prises avec des situations mystérieuses et des problèmes complexes à résoudre,

histoires qui sauront piquer la curiosité des jeunes lecteurs et leur procureront de bons moments de détente.

Le vocabulaire est à la portée des enfants de dix ans; on y retrouve de nombreuses expressions idiomatiques qui, tout en enrichissant le langage des enfants, donnent un cachet particulier aux récits. Les illustrations de Michel Le Blanc facilitent la compréhension des situations cocasses dans lesquelles se retrouvent le héros du livre.

De belles histoires à lire et à faire lire aux enfants, et surtout (pourquoi ne pas continuer la tradition orale) à leur raconter.

Lucille Maurice
Winnipeg (Manitoba)

LESSARD, Stella (1989) *C'est l'Halloween*, Steinbach, *Rêveries*, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)

_____ (1989) *La tempête de neige*, Steinbach, *Rêveries*, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)

_____ (1990) *Martin et les dinosaures*, Steinbach, *Rêveries*, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)

_____ (1990) *Annette aide le Père Noël*, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)

_____ (1993) *Dominique dans l'espace*, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 16 p. (Coll. «Dominique et ses amis») (illustrations de Lucille Lévesque)

Ces cinq petits livres à gros caractères, dans la collection «Dominique et ses amis», sauront charmer les petits lecteurs de première et de deuxième années.

Deux de ces livres, *Dominique dans l'espace* et *Martin et les dinosaures*, de par les sujets traités, intéresseront grandement les enfants de cet âge, et leur format de petits documentaires les rendra très propices à la recherche collective. Les trois autres, *Annette aide le Père Noël*, *C'est l'Halloween* et *La tempête de neige*,