

MATHIEU, Pierre (1991) *Mes Noël's pour toi, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 61 p.* (illustrations de Marcel Doyon)

_____ (1992) *Les insectes en parade, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, s. p.* (illustrations de Marcel Doyon)

_____ (1992) *Allô! allô! Halloween, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 31 p.* (illustrations de Pascale Dupré)

Pierre Mathieu est l'auteur de ces trois livres pour enfants dont on ne saurait pourtant comparer ni le style ni le genre. Deux d'entre eux portent sur des fêtes particulièrement populaires chez les enfants: l'Halloween et Noël, mais le premier s'adresse aux très jeunes tandis que le second vise plutôt les plus âgés. Le langage du livre sur l'Halloween est si simple que des enfants d'âge préscolaire le comprendraient sans difficulté pourvu qu'un adulte le leur lise. À l'école, l'enfant pourrait le lire seul dès la première année, aidé dans sa lecture par les rimes des petits poèmes et par les illustrations. Celles-ci, parfois un peu chargées ou un peu sombres, font généralement preuve d'une belle imagination et de beaucoup d'originalité, particulièrement celles des pages 8 et 22.

Le livre sur Noël s'adresse en revanche à des enfants capables de lire des contes entiers, illustrés par une seule image. Là, les illustrations sont en noir et blanc, mais d'un tracé si pur et si vivant qu'elles animent véritablement le texte. L'expression des personnages est bien rendue et s'accorde bien avec les histoires. Quant aux contes, ils sont de qualité inégale, tant du point de vue du style que du fond. Nous avons pu y noter des erreurs de structure ou de ponctuation, et l'emploi systématique du présent à ce niveau est irritant, même pour le jeune lecteur. Même l'auteur semble gêné par ce temps que nous aurions tendance à qualifier de «présent de convention». On emploie le présent pour faciliter la tâche de l'enfant (ou est-ce de l'enseignant?) sans réfléchir aux conséquences ultérieures de cet emploi sur le développement de l'enfant relativement à la perception du temps. En effet, voici ce qui se produit à la lecture de ces contes: le texte commence à l'imparfait, le lecteur se conditionne pour recevoir une histoire imaginaire, irréaliste, un conte. Puis, tout à coup, le présent surgit, et c'est la fin du rêve:

on se trouve soudain dans le temps du réel, du présent, du vrai, du tangible! Le temps du rêve, c'est bien le passé simple et c'est pour cette raison que tous les contes traditionnels l'ont adopté. Les enfants le comprennent par intuition, et il n'est pas nécessaire de le leur faire étudier de façon systématique. Il ne faut que les y exposer, tout en les faisant rêver... De tous les contes, nous avons préféré «Le sculpteur au coeur de pierre» et «Le miroir magique». «Le joueur de trompette» était aussi une très belle histoire, mais si triste! Sans doute l'auteur voulait-il rappeler au lecteur qu'il y a toujours des enfants malheureux quelque part, même à Noël...

Des trois livres de Pierre Mathieu, celui que nous avons toutefois préféré, c'est celui sur les insectes. Bien illustré par le même dessinateur que *Mes Noël's pour toi*, Marcel Doyon, le texte est là tout à fait au point. L'auteur tente, au moyen de petits poèmes, d'intéresser son lecteur au «monde de l'entomologie». Pas de réticence ici à employer des mots que d'aucuns qualifieraient peut-être de difficiles, les vrais mots de la science des insectes: fossiles, métamorphose, fibroïne et séricine, mandibules, élytres pour n'en citer que quelques-uns. Sous un aspect enfantin et facile, ce petit livre présente aux enfants les grandes lignes de l'histoire des insectes (leur évolution), leurs particularités physiques (leur anatomie), leur développement (de l'oeuf à l'insecte adulte), le tout sur un ton plein d'humour que les illustrations soulignent parfaitement.

Incontestablement, Pierre Mathieu a du talent; mais c'est quand son talent se met au service de la science que la fascination du lecteur est la plus grande. Nous souhaitons bien sûr que beaucoup d'enfants lisent ce petit livre, mais nous souhaitons aussi que l'auteur en écrive d'autres de la même veine, des livres qui, comme celui-là, fassent découvrir aux enfants les multiples surprises que nous réserve la nature.

Marie-Christine Aubin

Collège universitaire de Saint-Boniface