

**COLKER STEINER, Connie (1991) *Drôles d'oreilles*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, s. p. (illustré par l'auteur et traduit par Jacqueline Barral)**

Ce livre s'adresse aux tout-petits. Il présente avec humour un grand (petit) événement de la vie d'un jeune garçon: la première visite chez le coiffeur. Qui n'a jamais éprouvé inquiétude et déception après une visite chez le coiffeur? En effet, le coiffeur possède, à la pointe de ses ciseaux, le pouvoir de nous transformer, selon notre goût, ou le sien... Avec le temps, on apprend à choisir une coiffure ou à s'en satisfaire, mais la première fois, quelle aventure!

Malheureux de découvrir que ses oreilles sont trop grandes, Paul boude dans sa chambre. Mais bientôt, stimulée par les paroles de son père, son imagination s'anime et il se met à danser. C'est alors qu'il grandit, non pas au moment où il se fait couper les cheveux, mais plutôt lorsqu'il apprend à s'accepter en acceptant son nouveau visage.

Le texte français de ce petit livre, bien écrit dans un langage simple mais non simpliste, fera passer les jeunes lecteurs par les divers sentiments qu'éprouve Paul. En leur faisant découvrir un moment crucial de la vie quotidienne des enfants, *Drôles d'oreilles* les distraira, tandis que les illustrations ne manqueront pas de les faire rire.

Marie-Christine Aubin

Collège universitaire de Saint-Boniface

**COP, Gilles (1992) *Si Dieu était une pomme / If God was an apple*, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 31 p. (illustrations de Cathy Collins)**

L'éveil de la spiritualité chez l'enfant est une énigme pour beaucoup. Jean-Jacques Rousseau estimait qu'il ne fallait pas s'en préoccuper tant que l'enfant n'avait pas atteint l'âge de douze ans. La tendance, chez les éducateurs, serait plutôt d'initier l'enfant à la vie spirituelle au moyen de rites, de gestes et de pratiques qui tiennent lieu de pensée tant que l'enfant ne sait pas utiliser les ressources de son esprit de façon rationnelle. Mais ce n'est pas ainsi que Gilles Cop procède. Il existe un autre moyen auquel nous n'avions pas pensé: comparer Dieu à une