

Ce désenchantement, on en comprend mieux la cause à la lecture de «L'infidèle», long récit récriminateur où l'auteur, lui-même écorché par les mêmes infortunes qu'il raconte, camoufle mal dans ce récit les propres mésaventures conjugales dont il fut victime et dont il n'a pu, sa vie durant, réussir à se détacher.

«Une aventure parisienne» se veut un divertissement à saveur érotique et transmet l'idée qu'on se fait d'un certain aspect de la capitale française. Avec «Chienne de vie», à nouveau se manifeste l'amertume qui est le thème majeur du recueil.

Dans «L'homme au vieux chapeau de feutre», Henri Francq évoque l'écrivain misanthrope Paul Léautaud dont il donne, sous forme anecdotique, un aperçu de la philosophie amère avec laquelle, sans nul doute, lui-même a de profondes affinités.

«Poème pour un enfant» conclut sur des préoccupations spirituelles ce livre qui forme un tout, malgré les apparences que peuvent donner sept récits sans lien direct entre eux. Ce dernier texte, en effet, est une paraphrase de l'Ecclésiaste «Vanité des vanités, et tout est vanité», et ce n'est pas par hasard que Henri Francq a choisi de s'attarder sur ces versets bibliques. Ils résument l'idée dominante des récits qu'il nous livre et aussi celle de sa longue vie souvent marquée de déception. L'amère constatation que tout est vanité devient alors l'expression de la seule sagesse possible. En ce sens, Henri Francq, qu'il adopte un style grave, humoristique ou indigné, s'apparente aux moralistes de la grande époque classique française qui professaient cette même philosophie.

Paul Genuist
University of Saskatchewan

GABORIEAU, Antoine (1990) *Notre-Dame-de-Lourdes (Manitoba) 1881-1990, un siècle d'histoire, Notre-Dame-de-Lourdes, Comité des fêtes du centenaire, 633 p.*

Maurice Dupasquier avait déjà écrit sur l'aventure extraordinaire de dom Paul Benoît, ce moine français qui a fondé des colonies il y a cent ans au Manitoba, qui était pour lui le Nouveau Monde retrouvé (Dupasquier, 1970).

Malheureusement, seulement une partie de cet ouvrage encore inédit a paru à l'occasion d'un colloque tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface en 1970 (Dupasquier, 1972).

Cette année, après bien des labeurs, le professeur et linguiste Antoine Gaborieau nous présente l'histoire de ce coin de pays qui est le sien: *Notre-Dame-de-Lourdes (Manitoba) 1891-1990, un siècle d'histoire*. Ce fort volume de plus de 600 pages, publié par le Comité des fêtes du centenaire, a été lancé en décembre 1990 à Lourdes. C'est un livre très séduisant, dans sa reliure de maroquin bleu marine, mais laissons de côté la présentation matérielle. On est loin de l'amateurisme des comités improvisés qui semblent assimiler l'histoire et l'écriture au transport du gravier ou de la tourbe. On en a vu trop de ces monographies illisibles et peu présentables à toute personne cultivée.

L'auteur présente un ouvrage de première valeur. Il a puisé abondamment dans les archives de ces chanoines de dom Benoît, qui sont sans doute les plus considérables et les plus précises de toutes les fondations françaises de l'Ouest canadien. Il a fallu la patience et l'endurance d'un tel chercheur pour parcourir cette masse documentaire et en dégager des traits majeurs. Il a eu l'encouragement et la fidélité de ses proches, sans oublier ces chères chanoinesses qui portaient des costumes du Moyen-Âge et qui ont pris une part active au développement de la région.

Un comité bénévole, aidé de nombreux Lourdais, a fouillé la généalogie de chaque famille ou individu, de sorte que le volume est un véritable mémorial communautaire. L'auteur a fait appel, en effet, outre son travail d'archiviste, à la collaboration populaire. Mais contrairement à ce qui se passe trop souvent, Antoine Gaborieau et son associé, René Deleurme, ont gardé la barre de main de maître. On n'est pas dans un fourre-tout quelconque, mais devant un ouvrage construit, structuré, méthodique. Nous n'hésiterons pas à dire que cette passionnante monographie fera date non seulement au Manitoba mais aussi dans l'ensemble du Canada.

Nous disions l'autre jour à un ami que les gens de la montagne Pembina ne font pas les choses à moitié. Que ce soit dans le commerce, l'industrie, l'éducation ou la langue parlée – avec un petit accent local –, on a affaire à de la qualité. Et on

peut soumettre ici que plusieurs de ces colonies francophones ne sont pas composées de colonisés. Ce n'est pas un mince plaisir de constater que cette nouvelle publication est entièrement en français. D'autres auteurs ou soi-disant auteurs ou comités de ci et de ça décident de publier en deux langues, ou une langue et demie, au Manitoba et en Saskatchewan.

De cette région de Lourdes et des environs, notamment Saint-Claude, Haywood et Saint-Léon, nous avons toujours admiré la faculté d'adaptation des habitants, leur ingéniosité et leur franc parler, comme en témoigne le livre récent d'Henri Bergeron, et ce, autant au plan économique qu'au plan culturel. De plus, la diversité ethnique n'a jamais créé de chicanes comme on en a malheureusement vues ailleurs au Manitoba.

Nous n'aimons pas user de superlatifs, mais ici, pour ce livre, nous succombons, notamment parce que nous avons été très touché de trouver des pages sur des gens que nous connaissons ou des parents de gens connus. Nous nous abstenons de mentionner des noms de peur d'en oublier.

Les illustrations, oeuvres de l'artiste Hubert Théroux, sont tout simplement magnifiques. Elles voisinent des graphiques en couleurs et de multiples photos de familles et d'individus, toutes bien reproduites.

On peut féliciter *Apeel Graphics* pour la mise en pages et *Rinella Printers*, qui ont produit une publication qui n'a rien à envier aux meilleures du genre, qu'elles soient d'Altona ou de Steinbach. Car il y en a tellement avec les centaines de paroisses ou de familles, qui se succèdent ici et là. Pour ce travail sur Notre-Dame-de-Lourdes, il faut surtout rendre crédit à l'auteur et à ses collaborateurs.

BIBLIOGRAPHIE

DUPASQUIER, Maurice (1970) *Dom Paul Benoît et le Nouveau Monde, 1850-1915*, thèse (D. ès L.) non publiée, faculté des Lettres, Université Laval, 430 p.

_____ (1972) «Quelques aspects de l'oeuvre de Paul Benoît au Nouveau Monde, 1891-1915», *Sessions d'étude 1970*, La Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, p. 111-144.

Rossel Vien
Winnipeg (Manitoba)