

L'oeuvre de Gabrielle Roy*

- (1945) *Bonheur d'occasion*
Montréal, Société des Éditions Pascal, 532 p. (2 vol.)
- (1950) *La Petite Poule d'Eau*
Montréal, Beauchemin, 272 p.
- (1954) *Alexandre Chenevert*
Montréal, Beauchemin, 373 p.
- (1955) *Rue Deschambault*
Montréal, Beauchemin, 260 p.
- (1961) *La montagne secrète*
Montréal, Beauchemin, 222 p.
- (1966) *La route d'Altamont*
Montréal, Éditions HMH, 255 p.
- (1970) *La rivière sans repos*
Montréal, Beauchemin, 315 p.
- (1972) *Cet été qui chantait*
Québec, Les Éditions Françaises, 203 p.
- (1975) *Un jardin au bout du monde*
Montréal, Beauchemin, 217 p.
- (1976) *Ma vache Bossie*
Montréal, Leméac, 45 p.

* Nous ne reproduisons ici que l'édition originale des écrits de Gabrielle Roy. Il serait évidemment trop long d'en énumérer toutes les éditions, de même que les nombreuses traductions qui en ont été faites.

- (1977) *Ces enfants de ma vie*
Montréal, Stanké, 212 p.
- (1978) *Fragiles lumières de la terre*
Montréal, Les Éditions Quinze, 240 p.
- (1979) *Courte-Queue*
Montréal, Stanké, n.p.
- (1982) *De quoi t'ennuies-tu, Éveline?*
Montréal, Éditions du Sentier, 80 p.

Oeuvres posthumes

- (1984) *La détresse et l'enchantement*
Montréal, Boréal Express, 505 p.
- (1986) *L'Espagnole et la Pékinoise*
Montréal, Boréal Express, 42 p.
- (1988) *Ma chère petite soeur, lettres à Bernadette 1943-1970*
Montréal, Boréal, 261 p.