

## NOTE DE LA RÉDACTION

Dans ce second numéro du deuxième volume des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, nous publions quelques textes concernant la francophonie de l'Ouest canadien, que nous avons sollicités, l'an dernier, auprès de divers spécialistes. En outre, les lecteurs trouveront, en plus des rubriques habituelles: «créations» et «comptes rendus bibliographiques», un texte historique, un texte littéraire et l'index du deuxième volume.

À nos lecteurs et aux auteurs qui auraient l'intention de nous envoyer des manuscrits, nous rappelons que les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest* ont pour but de faire connaître l'Ouest canadien, les collectivités francophones de l'Ouest canadien et la création littéraire provenant de l'Ouest canadien. Nous publions donc, en français, des articles, des essais originaux, des comptes rendus bibliographiques dans tous les domaines reliés à l'Ouest canadien et des oeuvres de fiction (poèmes, contes ou nouvelles).

À partir du prochain numéro (vol. 3, n° 1), les «directives aux auteurs», imprimées sur la page intérieure de la couverture arrière, devront être rigoureusement suivies. Deux résumés, l'un en français, l'autre en anglais, doivent accompagner tout article ou essai. Les références indiquées dans le texte, de même que les notes explicatives, seront regroupées à la fin de chaque article.

De plus, les utilisateurs de la micro-informatique sont invités à joindre une disquette contenant une copie de leur texte – de préférence en MS Word (4.0) sur Macintosh. Les textes traités en Word Perfect sur IBM PC et les compatibles doivent être transmis en format «text». Dans tout autre cas, il convient de préciser le logiciel et la version utilisés.

Tout manuscrit qui ne répond pas au but des *Cahiers*, qui ne respecte pas les directives aux auteurs ou qui ne rencontre pas les exigences du comité de rédaction, sera refusé.

En terminant, nous remercions très sincèrement les lecteurs critiques, les correcteurs, et, plus spécialement, nos collègues de la

rédaction, Lise Gaboury-Diallo et David Reed, et Claude de Moissac qui a tapé les textes.

Nous invitons les lecteurs à nous faire part de leurs commentaires et de leurs suggestions qui pourraient améliorer la qualité de notre revue. Notre prochain numéro sera consacré à la romancière Gabrielle Roy. Deux autres numéros thématiques sont également en préparation: pédagogie et éducation (1992) et sociologie (1993).

Le rédacteur en chef par intérim,  
André Fauchon