

Crossroads/Carrefours

pour Pauline

1

Robert Johnson
le jeune chanteur de blues noir
qui a écrit la chanson
(que le groupe Cream a enregistré 40 ans plus tard
avec Eric Clapton dans le rôle de Dieu)
est sensé avoir signé un pacte
avec le Diable
à un carrefour près de Meridian (Mississippi)

au centre du pays
il est mort jeune
comme un jeune autochtone
une bataille un couteau quelqu'un meurt

2

à Batoche
Louis Riel tenta de rédiger
un pacte avec Dieu
avant que la NWMP* ne traverse la rivière
c'est pas un carrefour c'est une forêt
criait Gabriel Dumont tu vas te perdre
Gabriel s'est échappé ce n'était pas encore le sien

il vit toujours
dans les hommes et les femmes
que tu as rencontrés paroles hésitantes
à voix basse là-haut dans le Nord

3

saint Paul conclut un pacte avec Dieu
à un carrefour près de Damas

* North West Mounted Police

sa jument eut peur elle s'enfuit
elle savait ce qui devait arriver

dans la réserve ou dans la ville
le Diable se cache parfois dans les maisons
quand Dieu signe la mise en scène du spectacle
saint Paul connaissait bien le marketing

4
as-tu signé un pacte avec toi-même
aux portes de cette ville
dans le Nord là où la route s'arrête
où le paradis est blanc
la plus grande partie du temps
as-tu vu les carrefours
dans le paysage gris et grisant

tes pieds ont-ils hésité puis
l'élan
à gauche à droite tout droit
ou en diagonale

as-tu trouvé un bon endroit
pour entendre la toundra
as-tu trouvé le bon endroit
pour traverser la route

(décembre 1989)

Charles Leblanc