

BIBLIOGRAPHIE

- DUHAIME, André (dir.) (1998) *Haïku sans frontières: une anthologie mondiale*, Orléans, Éditions David, 441 p. [précédée de La face cachée de la vie d'Alain Kervern et de Tourner avec la terre de Ryu Yotsuya]
- _____ (2000) *Haïku et francophonie canadienne*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 105 p.

Carol J. Harvey
University of Winnipeg

LÉGER, Diane Carmel (2004) *L'arbre de Maxine*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, n. p. (illustrations de Dars Churcher) [ISBN: 2-89611-002-X]

Maxine accompagne son père dans un forêt de la côte ouest de l'île de Vancouver. Celui-ci débroussaille un sentier qui permettra aux touristes de sillonner l'immense forêt. Un jour, Maxine s'aperçoit qu'une coupe à blanc a eu lieu non loin de son arbre préféré. Pour protéger son arbre, elle y accroche un écriteau avec son prénom. Les personnes qui l'accompagnent font de même et bientôt plusieurs arbres de la forêt sont ornés de prénoms protecteurs.

Ce récit écologique, qui s'adresse à des enfants de 6 à 9 ans, permet de sensibiliser les lecteurs à la sauvegarde des forêts anciennes.

Les idées et le vocabulaire sont simples et concrets. Le texte, linéaire, est écrit au passé (surtout au passé simple), et les phrases ont une structure simple. Le texte est à gauche et les illustrations sont à droite. Les illustrations d'aquarelles réalistes accompagnent le texte et peuvent donc être source d'indices. L'illustration de la page couverture et le titre permettent d'anticiper l'histoire.

Ephrem Dupont
Collège universitaire de Saint-Boniface