

## INDEX du volume 13, 2001

	N°	pages
ANDERSEN, Marguerite (2000) <i>Bleu sur blanc</i> (CR) par Rachel MAJOR	2	199-201
ANNANDALE, Eric, <b>La francophonie et l'ouverture à l'Autre: Roger Léveillé, romancier, poète, essayiste</b>	2	99-108
BOSC, Paul (2000) <i>Le mystère du Cheyenne</i> (CR) par Louise RENÉE	2	201-202
BRAY, Annie (CR) de LÉVEILLÉ, J. R. (2001) <i>The Setting Lake Sun</i>	1	85-87
COLLECTIF (2000) <i>Théâtre en pièces</i> (CR) par Christiane GERSON	1	75-77
COMBET, Denis (CR) de GABOURY-DIALLO, Lise (1999) <i>Subliminales</i>	2	208-209
COMBET, Denis (CR) de LÉVEILLÉ, J. R. (1997) <i>Les fêtes de l'infini</i>	2	212-214
COMBET, Denis (dir.) (2001) <i>À la recherche de la mer de l'Ouest / In Search of the Western Sea</i> (CR) par Alexandra KINGÉ	2	203-205
<b>De la Genèse à Une si simple passion de Roger Léveillé: vers une théorie de la narration fondée sur l'hétérosexualité</b> par Stephan HARDY	1	3-35
DUBÉ, Jean-Pierre (2000) <i>Ma cousine Germaine</i> (CR) par Alan MacDONELL	2	205-207
DUHAIME, André (dir.) (2000) <i>Haïki et francophonie</i> (CR) par Carol J. HARVEY	1	78-79

DUVAL, Marie-Hélène (1998) <i>Parole incarnée: quand la parole se fait image</i> (CR) par Pierre MONTGRAIN	1	79-81
DUVAL, Marie-Hélène (1999) <i>Parole éternelle: quand la parole se fait image</i> (CR) par Pierre MONTGRAIN	1	79-81
DUVAL, Marie-Hélène (2000) <i>Parole vivante: quand la parole se fait image</i> (CR) par Pierre MONTGRAIN	1	79-81
<b>Entrevue avec Réal Bérard, peintre-illustrateur- sculpteur</b> par Laurence VÉRON	2	175-186
<b>Entrevue avec Roger Léveillé, écrivain</b> par Laurence VÉRON	2	159-173
<b>Entrevue avec Roland Mahé, directeur artistique du Cercle Molière</b> par Laurence VÉRON	1	53-61
FAUCHON, André, <b>Le Manitoba français, une francophonie plurielle</b>	2	109-124
<b>La francophonie et l'ouverture à l'Autre: Roger Léveillé, romancier, poète, essayiste</b> par Eric ANNANDALE	2	99-108
GABOURY-DIALLO, Lise, <b>Manifestations du transculturel et du métissage chez Ronald Lavallée et J. R. Léveillé, deux écrivains contemporains du Manitoba français</b>	2	125-142
GABOURY-DIALLO, Lise (1999) <i>Subliminales</i> (CR) par Denis COMBET	2	208-209
GERSON, Christiane (CR) de COLLECTIF (2000) <i>Théâtre en pièces</i>	1	75-77
HARDY, Stephan, <b>De la Genèse à Une si simple passion de Roger Léveillé: vers une théorie de la narration fondée sur l'hétérosexualité</b>	1	3-35

HARDY, Stephan, <b>Oswald Spengler et Gabrielle Roy: quelques pistes de lecture</b>	2	143-156
HARVEY, Carol J. (CR) de DUHAIME, André (dir.) (2000) <i>Haïki et francophonie</i>	1	78-79
<b>Hors du coup</b> , par Jean LEBATTY	2	189-198
<b>Les immigrants francophones de Calgary: leurs problèmes d'insertion dans les communautés francophones et anglophones</b> par Charles KORAZEMO et Robert A. STEBBINS	1	37-50
<b>In memoriam: Lionel Dorge (1934-2001)</b> par Gilles LESAGE	1	93-96
KINGE, Alexandra (CR) de COMBET, Denis (dir.) (2001) <i>À la recherche de la mer de l'Ouest / In Search of the Western Sea</i>	2	203-205
KORAZEMO, Charles et STEBBINS, Robert A., <b>Les immigrants francophones de Calgary: leurs problèmes d'insertion dans les communautés francophones et anglophones</b>	1	37-50
LACASSE, Lucienne (1999) <i>Narcos machos motos</i> (CR) par Louise RENÉE	2	210-212
LAVOIE, Bernard (CR) de PRESCOTT, Marc (2001) <i>Big / Bullshit / Sex, Lies et les Franco-Manitobains</i>	1	88-90
LEBATTY, Jean, <b>Hors du coup</b>	2	189-198
LEBATTY, Jean, <b>Tout n'a qu'un temps</b>	1	65-74
LESAGE, Gilles, <b>In memoriam: Lionel Dorge (1934-2001)</b>	1	93-96
LÉVEILLÉ, J. R. (1997) <i>Les fêtes de l'infini</i> (CR) par Denis COMBET	2	212-214
LÉVEILLÉ, J. R. (2001) <i>Le soleil du lac qui se couche</i> (CR) par Jules TESSIER	1	81-84
LÉVEILLÉ, J. R. (2001) <i>The Setting Lake Sun</i> (CR) par Annie BRAY	1	85-87

LÉVESQUE, Claire (2000) <i>Mal de mère</i> (CR) par Rachel MAJOR	2	214-215
MacDONELL, Alan (CR) de DUBÉ, Jean-Pierre (2000) <i>Ma cousine Germaine</i>	2	205-207
MAJOR, Rachel (CR) de ANDERSEN, Marguerite (2000) <i>Bleu sur blanc</i>	2	199-201
MAJOR, Rachel (CR) de LÉVESQUE, Claire (2000) <i>Mal de mère</i>	2	214-215
<b>Manifestations du transculturel et du métissage chez Ronald Lavallée et J. R. Léveillé, deux écrivains contemporains du Manitoba français</b>		
par Lise GABOURY-DIALLO	2	125-142
<b>Le Manitoba français, une francophonie plurielle</b> par André FAUCHON		
	2	109-124
MONTGRAIN, Pierre (CR) de DUVAL, Marie-Hélène (1998) <i>Parole incarnée: quand la parole se fait image</i>	1	79-81
MONTGRAIN, Pierre (CR) de DUVAL, Marie-Hélène (1999) <i>Parole éternelle: quand la parole se fait image</i>	1	79-81
MONTGRAIN, Pierre (CR) de DUVAL, Marie-Hélène (2000) <i>Parole vivante: quand la parole se fait image</i>	1	79-81
<b>Oswald Spengler et Gabrielle Roy: quelques pistes de lecture</b> par Stephan HARDY		
	2	143-156
PRESCOTT, Marc (2001) <i>Big / Bullshit / Sex, Lies et les Franco-Manitobains</i> (CR) par Bernard LAVOIE	1	88-90
RENÉE, Louise (CR) de BOSC, Paul (2000) <i>Le mystère du Cheyenne</i>	2	201-202
RENÉE, Louise (CR) de LACASSE, Lucienne (1999) <i>Narcos machos motos</i>	2	210-212

STEBBINS, Robert A. et KORAZEMO, Charles, <b>Les immigrants francophones de Calgary: leurs problèmes d’insertion dans les communautés francophones et anglophones</b>	1	37-50
TESSIER, Jules (CR) de LÉVEILLÉ, J. R. (2001) <i>Le soleil du lac qui se couche</i>	1	81-84
<b>Tout n’a qu’un temps</b> par Jean LEBATTY	1	65-74
VÉRON, Laurence, <b>Entrevue avec Réal Bérard, peintre-illustrateur-sculpteur</b>	2	175-186
VÉRON, Laurence, <b>Entrevue avec Roger Léveillé, écrivain</b>	2	159-173
VÉRON, Laurence, <b>Entrevue avec Roland Mahé, directeur artistique du Cercle Molière</b>	1	53-61