

## INDEX du volume 10, 1998

	N°	pages
ALARIE, Richard (1996) <i>Puulik cherche le vent</i> (CR) par Tatiana ARCAND	2	333-334
ALARIE, Richard (1996) <i>Puulik chasse l'oomingmak</i> (CR) par Tatiana ARCAND	2	333-334
ARCAND, Tatiana (CR) de ALARIE, Richard (1996) <i>Puulik cherche le vent</i>	2	333-334
ARCAND, Tatiana (CR) de ALARIE, Richard (1996) <i>Puulik chasse l'oomingmak</i>	2	333-334
BOILY, Carole, <b>Les sœurs grises: des femmes fortes à la colonie de la Rivière-Rouge (1844-1864)</b>	1	33-49
CENERINI, Rhéal (1996) <i>Kolbe et La femme d'Urie</i> (CR) par Marie JACK	2	335-337
CHAPUT, Lucien (1997) <i>Vive la compagnie!: 50 ans d'histoire en danse, chant et musique</i> (CR) par Luc CÔTÉ	2	337-340
COMBET, Denis, <b>Récits de voyage du père Gonnor et de Le Gardeur de Saint-Pierre</b>	2	301-332
CÔTÉ, Luc, <b>Modernité et identité: la chronique féminine dans le journal <i>La Liberté</i>, 1915-1930</b>	1	51-90
CÔTÉ, Luc (CR) de CHAPUT, Lucien (1997) <i>Vive la compagnie!: 50 ans d'histoire en danse, chant et musique</i>	2	337-340
<b>Dialogue sur l'expression créative et la réception critique dans un milieu minoritaire: le cas du Manitoba français</b> par Lise GABOURY-DIALLO	2	283-300

- DUGUAY, Louise, **Pauline Boutal: illustratrice et artiste peintre** 1 127-165
- Espace et asservissement dans *La route d'Altamont* de Gabrielle Roy**  
par Louise RENÉE 2 271-280
- Exposition «En paroles et en gestes: portraits de femmes du Manitoba français»**  
par le Musée de Saint-Boniface  
(en collaboration avec Réseau) 1 187-234
- Les femmes de la colonie de la Rivière-Rouge (1812-1870)** par Laura PEERS 1 7-31
- Les francophones de l'Ouest canadien et l'avenir sans travail: l'ère du bénévolat**  
par Robert A. STEBBINS 2 257-269
- GABOURY-DIALLO, Lise, **Dialogue sur l'expression créative et la réception critique dans un milieu minoritaire: le cas du Manitoba français** 2 283-300
- Gabrielle Roy: pionnière en paroles et en gestes**  
par Carol J. HARVEY 1 167-183
- HARVEY, Carol J., **Gabrielle Roy: pionnière en paroles et en gestes** 1 167-183
- JACK, Marie (CR) de CENERINI, Rhéal (1996)  
*Kolbe et La femme d'Urie* 2 335-337
- MAJZELS, Claudine, **Une question de valeur: les femmes artistes au Manitoba avant 1950** 1 91-126
- Modernité et identité: la chronique féminine dans le journal *La Liberté*, 1915-1930**  
par Luc CÔTÉ 1 51-90
- MONNIN, Alfred (CR) de MORCOS, Gamila  
*et al.* (1998) *Dictionnaire des artistes et des auteurs francophones de l'Ouest canadien* 2 341-343
- MORCOS, Gamila *et al.* (1998) *Dictionnaire des artistes et des auteurs francophones de l'Ouest canadien* (CR) par Alfred MONNIN 2 341-343

MUSÉE DE SAINT-BONIFACE (en collaboration avec Réseau), <b>Exposition «En paroles et en gestes: portraits de femmes du Manitoba français»</b>	1	187-234
<b>Pauline Boutal: illustratrice et artiste peintre</b> par Louise DUGUAY	1	127-165
PEERS, Laura, <b>Les femmes de la colonie de la Rivière-Rouge (1812-1870)</b>	1	7-31
RENÉE, Louise, <b>Espace et asservissement dans <i>La route d'Altamont</i> de Gabrielle Roy</b>	2	271-280
<b>Récits de voyage du père Gonnor et de Le Gardeur de Saint-Pierre</b> par Denis COMBET	2	301-332
<b>Les sœurs grises: des femmes fortes à la colonie de la Rivière-Rouge (1844-1864)</b> par Carole BOILY	1	33-49
STEBBINS, Robert A., <b>Les francophones de l'Ouest canadien et l'avenir sans travail: l'ère du bénévolat</b>	2	257-269
THÉBERGE, Raymond et WELCH, David, <b>Vers l'intégration économique et culturelle: le développement économique des communautés francophones de l'Ouest</b>	2	235-256
<b>Une question de valeur: les femmes artistes au Manitoba avant 1950</b> par Claudine MAJZELS	1	91-126
<b>Vers l'intégration économique et culturelle: le développement économique des communautés francophones de l'Ouest</b> par Raymond THÉBERGE et David WELCH	2	235-256
WELCH, David et THÉBERGE, Raymond, <b>Vers l'intégration économique et culturelle: le développement économique des communautés francophones de l'Ouest</b>	2	235-256