

PRÉSENTATION DE LA RÉDACTRICE

Le *Bulletin du CEFCO*, publié de 1979 à 1988, s'est métamorphosé récemment pour devenir les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*. Cette transformation sera, nous l'espérons, une marque de la continuité et de la longévité de la recherche dans l'Ouest franco-canadien. Malgré ce changement important, la vocation des *Cahiers* demeurera la même que celle de l'ancien *Bulletin*, c'est-à-dire de publier en français des travaux (articles, nouvelles, essais, comptes rendus, notices bibliographiques) dans tous les domaines concernant l'Ouest canadien. Toutefois, tous les manuscrits seront dorénavant soumis à trois lecteurs, et leur approbation finale relèvera d'un comité de rédaction. De plus, les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, qui paraîtront deux fois par année, au printemps et à l'automne, publieront régulièrement des numéros thématiques, comme c'est le cas avec le présent numéro. Les thèmes de ces numéros spéciaux seront annoncés à l'avance afin de permettre aux chercheurs des délais suffisants. Le prochain numéro thématique sera publié au printemps 1991; il sera consacré à l'oeuvre de Gabrielle Roy.

Aussi, la présentation des *Cahiers* se conformera aux normes internationales, de plus en plus adoptées par les maisons d'édition et les revues spécialisées, en sciences pures, en sciences sociales, dans les humanités et en littérature. Les auteurs voudront bien suivre les directives de présentation d'un texte, placées à la fin du présent numéro.

Aujourd'hui, c'est avec fierté que nous vous offrons ce premier numéro (printemps 1989) des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, consacré à Maurice Constantin-Weyer, lauréat du prix Goncourt 1928.

L'idée de ce numéro spécial nous est venue suite au succès retentissant que connut une quinzaine culturelle qui eut lieu, du 28 novembre au 11 décembre 1988, au Collège universitaire de Saint-Boniface et qui s'intitulait: *Maurice Constantin-Weyer et le Canada*. Cet auteur, peu ou mal connu, méritait sa place dans les canons

littéraires du Canada français; et l'exposition *Hommage à Maurice Constantin-Weyer (1881-1964)*, la projection du film *Un homme se penche sur son passé* (adapté du roman du même titre), la table ronde, bref toutes les activités organisées lors de cette quinzaine culturelle ne cessèrent d'attirer le public et surtout d'éveiller son intérêt quant à l'oeuvre riche et importante de cet auteur. Le comité de rédaction a donc cru bon de clore ces célébrations du soixantième anniversaire du prix Goncourt en proposant un premier numéro spécial consacré uniquement à cet auteur qui vécut à Saint-Claude, au Manitoba, de 1904 à 1914 et qui fut naturalisé en 1907. En élaborant ce présent ouvrage, nous croyons pouvoir élargir et satisfaire la curiosité des lecteurs, non seulement dans l'Ouest canadien mais partout ailleurs.

Nous avons entrepris de recueillir les textes des participants à la table ronde autour de l'oeuvre de Constantin-Weyer, ainsi que quelques autres, notamment un texte de sa fille Françoise Constantin-Weyer, et quelques manuscrits rares de l'auteur lui-même.

Ce numéro spécial des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest* a été subventionné par le Conseil interculturel du Manitoba et le Secrétariat d'État du Canada.

L'équipe de rédaction a voulu réaliser, sous l'égide du CEFCO une oeuvre digne du souvenir de Maurice Constantin-Weyer. Ce premier numéro des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest* se veut donc un outil de travail, de référence, mais aussi d'approfondissement, qui restera à compléter avec des études subséquentes.

La rédactrice,
Lise Gaboury-Diallo