



PRIX D'EXCELLENCE EN RECHERCHE 2015

L'Université de Saint-Boniface accorde, cette année, le Prix d'excellence en recherche à Lise Gaboury-Diallo pour le calibre de ses travaux et de ses écrits en recherche.

Lise Gaboury-Diallo est professeure titulaire au Département d'études françaises, de langues et de littératures à l'Université de Saint-Boniface et elle s'intéresse particulièrement aux littératures de la Francophonie, dont celles du Québec et du Canada français. Elle détient un doctorat avec spécialisation en littérature canadienne-française de l'Université de Paris IV– Sorbonne.

Parmi ses travaux les plus récents, on retient *Anthologie de littérature de l'Ouest et du nord canadien*, (dir. C. Harvey), 2012, *Sillons : hommage à Gabrielle Roy*, (dir. L. Gaboury-Diallo), 2009, et *Histoires et identités métisses : hommage à Gabriel Dumont - Métis Histories and Identities : A Tribute to Gabriel Dumont*, (dir. D. Gagnon, D. Combet et L. Gaboury-Diallo) 2009.

Lise Gaboury-Diallo est également poète, nouvelliste et dramaturge. Son œuvre compte sept recueils de poésie, deux recueils de nouvelles et quatre pièces depuis 1999. Il s'agit de *Confessions sans pénitence* (2015), *Les enfants de Tantale* (2011), *Lointaines* (2010), *L'endroit et l'envers* (2009), *Parchemins croisés, la genèse en peinture et en poésie / Crossworlds, a Genesis of Painting and Poetry* (2008), *Poste restante : cartes poétiques du Sénégal* (2005), *Homestead*, poème du cœur de l'Ouest (2005), *Transitions* (2002) et *Subliminales* (1999). Elle a également de nombreux poèmes et essais dans divers ouvrages collectifs et revues.

Elle s'adonne présentement à la rédaction d'un livre intitulé *Nos Manitobaines engagées* où elle brosse le portrait de Manitobaines qui ont contribué, de par leur œuvre et leur engagement social, à la vitalité culturelle et sociale du Manitoba. Elle organise également un colloque qui aura lieu en 2017 sur le thème «Rencontre des imaginaires, imaginaires transculturels au Canada et dans les Amériques. Littérature et art du 19^e et 21^e siècle» en collaboration avec Adina Balint (Université de Winnipeg) et Irène Chassaing (Université du Manitoba). Le colloque se déroulera sur le campus des trois établissements.