

FRANÇAIS ORAL / CONVERSATIONAL FRENCH

Intermédiaire 4 – *Escapes...* **Thème** : la francophonie ici et ailleurs

À la fin de ce cours de 33 heures, l'apprenante ou l'apprenant devrait pouvoir affirmer :

- Je peux saisir des explications et des consignes sans avoir recours à une traduction.
- Je peux comprendre la plupart de ce que j'entends dans des situations quotidiennes.
- Je peux suivre une discussion entre plusieurs personnes qui parlent à un débit naturel, quoique je n'arrive peut-être pas toujours à y contribuer.
- Je peux comprendre un discours ou une présentation sur un sujet que je connais.
- Je peux comprendre des gens qui ont divers accents une fois que je m'y habitue.
- Je peux parler des lieux, des traditions, des coutumes et des célébrations.
- Je peux exprimer mes goûts et mes préférences au sujet de lieux à visiter, d'activités auxquelles participer, etc.
- Je peux exprimer mon opinion et mes émotions.
- Je peux comparer des lieux, des traditions et des événements.
- Je peux faire des prédictions et expliquer des conséquences.
- Je peux raconter un événement passé, par exemple une anecdote de voyage.
- Je peux spontanément lier mes phrases pour montrer le rapport entre les idées.
- Je peux résumer une entrevue et la rapporter.
- Je peux parler d'actions et de conséquences hypothétiques.
- Je peux employer des expressions familières et idiomatiques.
- Je peux interrompre poliment quand je ne suis pas d'accord ou que je n'ai pas compris.
- Je peux utiliser des expressions comme "C'est une bonne question" pour gagner du temps pendant que je formule une réponse.
- Je peux convaincre en ayant recours à de bons arguments.
- Je peux discuter de la francophonie dans le monde.
- Je peux discuter des différences culturelles entre plusieurs pays ou régions francophones.
- Je peux prendre part à une conversation de longue durée sur une variété de sujets généraux.
- Je peux comprendre des textes sur des thèmes qui touchent à mes domaines de connaissance et d'intérêt.
- Je peux comprendre des critiques se rapportant au contenu et à l'appréciation de thèmes culturels.
- Je peux rédiger un courriel ou une carte postale donnant mes nouvelles, et exprimant mes sentiments ou mon opinion.
- Je peux écrire des messages modérément complexes en précisant la chronologie des événements.

Contexte: Les gens parlent clairement et utilisent un langage standard.