

## FRANÇAIS ORAL / CONVERSATIONAL FRENCH

### Intermédiaire 3 – *Mosaïque* **Thème** : les arts

À la fin de ce cours de 33 heures, l'apprenante ou l'apprenant devrait pouvoir affirmer :

- Je peux saisir des explications et des consignes.
- Je peux suivre une conversation portant sur un sujet familier et tenue à un débit proche de la normale.
- Je peux saisir les idées principales et les détails importants en écoutant une présentation assez courte ou un message enregistré.
- Je peux suivre les films et les émissions télévisées si les gens parlent clairement.
- Je peux comprendre l'humeur et l'attitude des gens que j'écoute.
- Je peux parler au sujet des arts : le cinéma, le théâtre, la musique, les spectacles et les arts visuels.
- Je peux décrire une œuvre d'art.
- Je peux exprimer mes goûts et mes préférences au sujet des arts.
- Je peux exprimer et justifier mon opinion au sujet des arts.
- Je peux exprimer mon accord, mon désaccord et mon indécision.
- Je peux faire des comparaisons au sujet des personnes, des événements, et des œuvres d'art.
- Je peux décrire l'intrigue d'un film.
- Je peux utiliser des liens logiques entre mes phrases comme « toutefois », « sinon » et « lorsque ».
- Je peux rapporter des paroles entendus dans un film ou ailleurs.
- Je peux parler d'actions et de conséquences hypothétiques.
- Je peux vérifier ma compréhension en reformulant ce que j'ai compris.
- Je peux demander à quelqu'un d'expliquer de manière plus précise ce qu'elle vient de dire.
- Je peux exprimer poliment mon accord ou mon désaccord.
- Je peux exprimer des sentiments et réagir à ceux des autres.
- Je peux faire un exposé que j'ai préparé et répondre à des questions à ce sujet.
- Je peux discuter d'un film, d'un livre, ou d'un artiste.
- Je peux échanger un point de vue ou une opinion personnelle dans une discussion.
- Je peux suivre l'intrigue d'une histoire si elle est bien structurée et écrite en langage ordinaire.
- Je peux comprendre des éditoriaux et des interviews dans un journal ou un magazine sur des thèmes ou des événements d'actualité.
- Je peux écrire au sujet des arts en comparant et en contrastant des œuvres et des artistes.
- Je peux écrire un bref résumé de l'intrigue d'un film ou d'un livre.

*Contexte: Les gens parlent clairement et j'ai l'occasion de poser des questions.*