

FRANÇAIS ORAL / CONVERSATIONAL FRENCH

Débutant 4 – *Clin d'œil!* **Thème** : la description

À la fin de ce cours de 33 heures, l'apprenante ou l'apprenant devrait pouvoir affirmer :

- Je peux comprendre des consignes.
- Je peux saisir l'essentiel du message en écoutant une annonce ou une présentation sur un sujet connu.
- Je peux comprendre des renseignements et des questions si le sujet m'est familier.
- Je peux comprendre plusieurs expressions idiomatiques.
- Je peux comprendre un discours plus naturel, par exemple, l'emploi des pronoms objets.
- Je peux nommer les principales parties du corps.
- Je peux décrire un objet, par exemple, sa couleur, sa dimension, le matériel dont il est fabriqué.
- Je peux comparer deux choses ou deux personnes.
- Je peux employer quelques expressions idiomatiques.
- Je peux me décrire ainsi que ma famille ou d'autres personnes sur les plans physique, intellectuel et psychologique.
- Je peux parler d'un événement en indiquant clairement que les faits se situent dans le passé.
- Je peux parler d'un projet ou d'un événement à venir en indiquant clairement que les faits se situent dans le futur.
- Je peux exprimer la façon de faire quelque chose.
- Je peux exprimer la volonté, la possibilité, ou la nécessité, en utilisant par exemple les verbes vouloir, pouvoir et falloir.
- Je peux demander les nouvelles de quelqu'un, et réagir si j'apprends quelque chose de nouveau.
- Je peux exprimer mon opinion et réagir aux opinions des autres.
- Je peux demander des éclaircissements quand je ne comprends pas.
- Je peux poser des questions élémentaires pour obtenir de l'information sur des sujets courants.
- Je peux prendre part à une conversation au sujet de la vie de tous les jours.
- Je peux me débrouiller dans des situations quotidiennes sans imprévus.
- Je peux prendre part à une courte discussion au sujet des personnes célèbres.
- Je peux comprendre de courts textes écrits sur des sujets familiers, par exemple, une description dans un catalogue.
- Je peux identifier les informations les plus importantes dans les publicités et dans des articles écrits dans un langage ordinaire.
- Je peux écrire de courtes phrases pour décrire un objet.
- Je peux écrire un court paragraphe sur un sujet connu.

Contexte : on me parle lentement et distinctement, et on est prêt à m'aider, par exemple, en répétant au besoin.