



La nouvelle dans les publications du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO) : un inventaire

Le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO), conformément à son mandat et soucieux de promouvoir la littérature francophone de l'Ouest, a publié des textes portant sur l'un de ses genres, la nouvelle littéraire, sous trois formes : des articles, des comptes rendus et, bien sûr, des créations.

Au total, depuis 1982, 127 textes ont été publiés dans

- le *Bulletin du CEFCO* et les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, la revue arbitrée du CEFCO qui lui a succédé en 1989;
- les actes des colloques du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest;
- des publications du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest.

Un premier inventaire de ces textes a été publié en 2016 dans le volume 28, no 1 des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, premier numéro spécial que la revue du CEFCO a consacré à « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien ». L'inventaire qui suit en constitue une version mise à jour, qui se veut aussi exhaustive que possible en date de l'automne 2018.

Le recensement, dans lequel les textes sont présentés par ordre alphabétique d'auteur ou d'auteure, est organisé en trois sections : la première est consacrée aux articles portant sur des nouvelles littéraires; la deuxième rassemble des comptes rendus de recueils de nouvelles littéraires; la troisième regroupe des nouvelles littéraires.

La troisième section de cet inventaire étant quantitativement la plus importante (85 textes), on notera que les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest* tout particulièrement ont publié sur la nouvelle des textes (articles et comptes rendus bibliographiques) qui renvoient à la fonction critique d'une revue universitaire, mais également de nombreuses nouvelles. La revue du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest constitue donc un vecteur important de publication et de diffusion de nouvelles écrites en langue française dans l'Ouest canadien.

PREMIERE SECTION :
ARTICLES PORTANT SUR DES NOUVELLES LITTÉRAIRES

Aux fins du présent inventaire ont été retenus comme « nouvelles » les textes considérés comme telles par les signataires des articles. Par ailleurs n'ont pas été retenus les articles dans lesquels sont analysées, chez un même auteur, des nouvelles mais également d'autres œuvres.

ANNANDALE, Eric (2005) « *Incidents de parcours* de Simone Chaput et la force de l'image », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1 et 2, p. 33-44.

ARCAND, Tatiana (1997) « Portrait des marginaux dans "Un jardin du bout du monde" de Gabrielle Roy », dans HARVEY, Carol J. et MacDONELL, Alan (dir.) *La francophonie sur les marges*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 209-220. [Actes du seizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu à la University of Winnipeg du 17 au 19 octobre 1996]

ARENTSEN, Maria Fernanda (2012) « Lise Gaboury-Diallo : entre l'esprit cartésien et le réalisme merveilleux » [à propos de la nouvelle « Errances lointaines »], *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 24, nos 1 et 2, p. 57-72.

ARPIN, Maurice (1994) « Lecture euphorique et lecture dysphorique : le cas de Médéric Eymard » [à propos de la nouvelle « De la truite dans l'eau glacée »], *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, no 2, p.181-189.

BARTOSOVA, Marie (1989) « Le merveilleux quotidien dans "L'enfant de Noël", un récit de *Ces enfants de ma vie* », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 1, no 2, p. 181-184.

_____ (1994) « Le discours schizophrène dans "Alicia" de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, no 1, p. 19-25.

BIGNAMINI, Chiara (2005) « Les franco-canadianismes dans les deux premières nouvelles de *La route d'Altamont* de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 475-500. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]

- CARR, Thomas M. (2005) « "L'arbre" de Gabrielle Roy : une hirondelle d'hiver dans un chêne vert de Floride », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 501-518. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- COOK, Samantha (2018) « L'accompagnement du lecteur dans *Lointaines* de Lise Gaboury-Diallo », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 30, no 1, p. 81-102.
- CROCHET, Monique (1993) « Du Moi au Soi, le voyage psychique de Sam Lee Wong : interprétation jungienne du symbole de l'horizon dans "Où iras-tu Sam Lee Wong?" de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 5, no 1, p. 55-66.
- DANSEREAU, Estelle (1990) « Le mutisme ethnique ou l'enjeu de la parole dans *Un jardin du bout du monde* de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 89-102. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]
- _____ (2005) « "Simulacre d'une présence" : le vieillissement chez Marguerite-A. Primeau, Gabrielle Roy et Simone Chapat » [à propos des nouvelles « Une veille de Noël » de Marguerite-A Primeau, « La route d'Altamont » de Gabrielle Roy et « Chair » de Simone Chapat], *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1 et 2, p. 45-59.
- ESSAR, Denis (1985) « Gabrielle Roy et la création littéraire : de l'espace et du temps dans *La route d'Altamont* », dans SAINT-PIERRE, Annette et RODRIGUEZ, Liliane (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (II)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 47-66. [Actes du quatrième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 23 et 24 novembre 1984]
- GABOURY-DIALLO, Lise (2016) « Éléments de rhétorique et le capital symbolique inscrit dans trois nouvelles de Georges Bugnet », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 11-33. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- HARVEY, Carol J. (1985) « Structure et techniques narratives dans *La route d'Altamont* », dans SAINT-PIERRE, Annette et RODRIGUEZ, Liliane (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (II)*, Saint-Boniface,

Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 97-107. [Actes du quatrième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 23 et 24 novembre 1984]

_____ (1991) « Gabrielle Roy, institutrice : reportage et texte narratif » [à propos de *Ces enfants de ma vie*], *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 31-42.

_____ (2016) « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 1-8. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]

JUKPOR, Ben (1989) « *La route d'Altamont* de Gabrielle Roy : la recherche de soi », dans ALLAIRE, Gratien, CADRIN, Gilles et DUBÉ, Paul (dir.) *Écriture et politique*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 23-34. [Actes du septième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, les 16 et 17 octobre 1987]

KAPETANOVICH, Myo (1982) « Gabrielle Roy : *Ces enfants de ma vie* », dans SAINT-PIERRE, Annette (dir.) *L'état de la recherche et de la vie française dans l'Ouest canadien (I)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 39-46. [Actes du premier colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 20 et 21 novembre 1981]

KELLET, Kathleen (2016) « La nouvelle franco-colombienne : synergies et tensions », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 81-100. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]

LAROUCHE, Michel (1997) « "Le vieillard et l'enfant" : le scénario de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 3-17.

NNADI, Joseph (2005) « "Les deux nègres" de Gabrielle Roy : une vision apocalyptique de l'avenir? », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 531-549. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]

PARKER, John (2016) « Les nouvelles de *C'est arrivé un jour!* et l'évolution stylistique et thématique de Jean-Claude Castex », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 101-108. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]

- RENAUD, Catherine (2005) « Images de l'Ouest dans "Où iras-tu Sam Lee Wong?" de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 551-558. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- RIESEN, Ingrid (2016) « L'angoisse de vivre et l'angoisse d'écrire dans *Incidents de parcours* de Simone Chaput », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 35-44. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- SING, Pamela V. (2016) « L'écrivain imaginaire, dans la nouvelle de l'Ouest : Marguerite-A. Primeau, Lise Gaboury-Diallo, Gisèle Villeneuve et Claudine Potvin », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 45-79. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- SOCKEN, Paul G. (1991) « *Ces enfants de ma vie* : l'apprentissage de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 15-30.
- VAUCHERET, Étienne (1991) « L'image des Inuit dans *La rivière sans repos* de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 81-96.

DEUXIÈME SECTION :

COMPTES RENDUS DE RECUEILS DE NOUVELLES LITTÉRAIRES

- ADÉLARD, Pierre (1989) « Compte rendu du recueil de nouvelles de CASTEX, Jean-Claude (1988) *Le gros lot*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 121 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 1, no 2, p. 261.
- ANNANDALE, Éric (1982) « Compte rendu du recueil de nouvelles de VALAIS, Gilles (1982) *Les deux frères*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 195 p. », *Bulletin du CEFCO*, no 12, p. 35-37.
- _____ (1986) « Compte rendu du recueil de nouvelles de VALAIS, Gilles (1985) *Les deux sœurs*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 168 p. », *Bulletin du CEFCO*, no 23, p. 37-38.

- BALINT, Adina (2017a) « Compte rendu du recueil de nouvelles de DANDENEAU, Louise (2016) *Les Quatre Commères de la rue des Ormes*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 160 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 29, no 1, p. 335-337.
- BALINT, Adina (2017b) « Compte rendu du recueil de nouvelles de POLIQUIN, Laurent (2016) *Litterarum virus*, Winnipeg, Primo Mobile éditeur, 39 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 29, no 1, p. 342-344.
- BALINT-BABOS, Adina (2013) « Compte rendu du recueil de nouvelles de HÉZARAN, Vartan (2012) *Là-bas dans la plaine*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 84 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 25, nos 1 et 2, p. 181-184.
- COOK, Samantha (2016) « Compte rendu du recueil de nouvelles de LOHKA, Eileen (2015) *Déclinaisons masculines*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 157 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 2, p. 403-405.
- EYGUN, François-Xavier (2003) « Compte rendu du recueil de nouvelles de JACK, Marie (2003) *Un long voyage*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 123 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 15, no 2, p. 241-242.
- GABOURY-DIALLO, Lise (1998 [1997]) « Compte rendu du recueil de nouvelles de JACK, Marie (1998) *Tant que le fleuve coule*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 107 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 198-201.
- GENUIST, Paul (1991) « Compte rendu du recueil de nouvelles de FRANCOQ, Henri (1991) *Le maître de conférences*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 283 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 2, p. 302-303.
- HACAULT, Émile (1993) « Compte rendu du recueil collectif dirigé par JOUBERT, Ingrid (1992) *Accostages, récits et nouvelles*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 158 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 5, no 1, p. 106-107.
- HARVEY, Carol J. (2000) « Compte rendu du recueil de nouvelles de NAYET, Bertrand (1998) *La vie quotidienne et autres champs de mines*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 124 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 124-125.
- _____ (2005) « Compte rendu du recueil de LOHKA, Eileen (2005) *miettes et morceaux*, Quatre Bornes, Bartholdi, 147 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1 et 2, p. 249-251.

JACK, Marie (1997) « Compte rendu de l'ouvrage dirigé par CARIGNAN, Lynne (1992) *Ruelle, essais, nouvelles, poèmes : anthologie littéraire fransaskoise* (vol. 1), Regina, Association des artistes de la Saskatchewan, 114 p. et de l'ouvrage dirigé par HATABI, Chakib (1993) *Ruelle, essais, nouvelles, poèmes : anthologie littéraire fransaskoise* (vol. 2), Regina, Association des artistes de la Saskatchewan, 47 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 189-192.

LABROSSE, Claudia (2016a) « Compte rendu du recueil de nouvelles de VEJINS, Denis (2014) *Pronoms personnels*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 186 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 2, p. 393-394.

_____ (2016b) « Compte rendu du recueil de nouvelles de NICOLAS, Robert (2015) *Nouvelles orphelines*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 125 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 2, p. 405-406.

MONNIN, Alfred (1987) « Compte rendu du recueil collectif de nouvelles (1987) *Un baluchon d'aventures*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 182 p. », *Bulletin du CEFACO*, no 27, p. 17-18.

RODRIGUEZ, Liliane (1997) « Compte rendu du recueil de nouvelles de PRIMEAU, Marguerite-A (1996) *Ol'Dog et l'enfant et autres nouvelles*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 84 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 203-205.

VISELLI, Antonio (2010) « Compte rendu du recueil de nouvelles de LOHKA, Eileen (2009) *C'était écrit*, Ottawa, Éditions L'Interligne, 103 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 22, no 1, p. 97-99.

TROISIÈME SECTION : NOUVELLES LITTÉRAIRES

ARCAND, Tatiana (2016) « Une flûte de trop », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 177-196. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]

ARROS, Ève (2000) « Iphigénie », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 229-230.

BARRAL, Jacqueline (1995) « Regard », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 7, no 2, p. 253-263.

- _____ (2016) « La voie », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 123-128. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- BEAUDRY, Jean-Michel (2011) « Montgolfière », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 23, nos 1 et 2, p. 125-126.
- _____ (2014) « Béatrice », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 35-39.
- BEAUDRY, Marc (2000) « Le dur chagrin », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 87-88.
- CASTEX, Jean-Claude (2012) « Le gros lot », dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 148-151.
- CAZES, Hélène (2000) « Entrez, entrez », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 231-232.
- CHABIN, Laurent (2000) « Mauvais rêve », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 215-216.
- CHAPUT, Simone (1997) « Chair », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 111-122.
- _____ (2012) « Une poignée de cendres », dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 186-187.
- _____ (2014) « Le paradis en partage », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 49-56.
- _____ (2018) « Dis-moi, Ramon... », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 30, no 2, p. 401-405.
- CHARTIER, Nadine (2008) « La fleuriste », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 20, nos 1 et 2, p. 159-165.
- CHARTRAND, Sylvie (2008) « L'indiscreète », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 20, nos 1 et 2, p. 147-152.
- COMBET, Denis (1993) « L'oracle de Dionysos », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 5, no 1, p. 85-92.

- CUSSON, Manon (2008) « L'incomprise », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 20, nos 1 et 2, p. 153-158.
- DANDENEAU, Louise (2011) « L'œil de verre », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 23, nos 1 et 2, p. 127-132.
- _____ (2014) « Juliette », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 91-94.
- _____ (2016) « La jardinière », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 139-142. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- _____ (2018) « Inopportun », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 30, no 2, p. 445.
- DUBOIS, Danielle (2000) « Histoire de musique », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 99-100.
- DUBOIS, Gustave (2000) « Un soir d'été », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 101-102.
- FILLION, Dominique-Marie (2000) « Une robe rouge », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 89-91.
- FONTAN, Jean-Marc (1990) « Portrait », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 2, no 1, p. 69-73.
- FRÉCHETTE-BEAUDRY, Gisèle (2000) « Nuit fébrile », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 93-94.
- _____ (2014) « Construire une maison », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, no 1 et 2, p. 67-69.
- GABOURY-DIALLO, Lise (2000) « Le saut », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 95-96.
- _____ (2016) « cellule 101 », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 153-162. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- GAREAU, Lyne (2017) « Les Invisibles », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 29, no 2, p. 551-555.

- GAUTHIER, Emmanuelle (2000) « Message d'outre-ciel », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 233-234.
- GENUIST, Monique (1992) « Un avenir incertain », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 4, no 2, p. 343-348.
- _____ (2000) « Le rendez-vous », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 235-236.
- _____ (2016a) « Avril », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 121-122. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- _____ (2016b) « Resvératrol et lycopène », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 163-171. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- HEZARAN, Vartan (2014) « Maison à Saint-Boniface », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 59-66.
- HUARD CARON, Nathalie (2000) « Mon petit "prix Nobel-le" », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 217-218.
- ISRAEL, Inge (2102) « Le nougat », dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 197-201. [Texte accompagné de propositions pédagogiques qui sont présentées dans le *Guide pédagogique accompagnant "Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens"*, téléaccessible à partir du site Web des Presses universitaires de Saint-Boniface à l'adresse URL <<http://ustboniface.ca/file/documents---recherche/Guide-pdagogique---CEFCO---Paroles-francophones.pdf>>]
- JACK, Marie (2010) « Dans la peau de Rebecca », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 22, no 1, p. 83-86.
- JEANNOTTE, Monique R. (2000) « Tom », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 219-220.
- KENNELLY, Suzanne (2015) « Antoinette », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 27, no 2, p. 335-343.
- _____ (2018) « 1966 », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 30, no 2, p. 425-431.
- KINGE, Alexandra (2003) « La tour qui cache le ciel », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 15, no 2, p. 229-237.

- LACHAPELLE, Évelyne (2011) « Impossible », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 23, nos 1 et 2, p. 133-135.
- LAFONTANT, Jean (1990a) « Insomnie », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 2, no 1, p. 63-65.
- _____ (1990b) « Tableautin », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 2, no 1, p. 67-68.
- _____ (1991) « Brillante soirée », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 2, p. 275-280.
- _____ (1992) « Les sept messieurs en queue de pie », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 4, no 2, p. 339-342.
- LANGÉ, Nancy R. (2014) « La maison en flammes », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 41-43.
- LEBATTY, Jean (2001a) « Tout n'a qu'un temps », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 13, no 1, p. 65-74.
- _____ (2001b) « Hors du coup », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 13, no 2, p. 189-198.
- _____ (2003) « Villa des lilas », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 15, no 1, p. 63-73.
- LEFÈVRE, Jean-Jacques (2000) « Foz do Pauini », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 237-239.
- LENTZ, François (1997) « Le miroir de l'eau », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 133-135.
- _____ (2016) « Un piano blanc sur l'île », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 173-176. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- LOHKA, Eileen (2005) « Sale merde », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1 et 2, p. 179-181.
- _____ (2012) « À l'état sauvage » [extrait], dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 20.

- _____ (2016) « C'est compliqué, l'amour... », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 143-151. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- LOYER, Nésida (2000) « Le puzzle », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 221-223.
- MACKENZIE, Nadine (2014) « Maison hantée au Manitoba », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 79-87.
- MARCOTTE, Danielle (2017) « Le voilier maudit », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 29, no 2, p. 545-550.
- NAYET, Bertrand (1994a) « Le pas des éléphants », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, no 1, p. 113-123. [Un extrait de cette nouvelle a été publié dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 158-159]
- _____ (1994b) « La fin du temps des fées », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, no 2, p. 331-340.
- _____ (1995) « Winnipeg – 6 h 20 », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 7, no 2, p. 273-283.
- _____ (2014) « Une putain de métaphore », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 99-110.
- _____ (2016) « La poussière de l'orge », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 1, p. 129-137. [Numéro spécial « La nouvelle francophone dans l'Ouest canadien »]
- _____ (2018) « Le miel du voisinage », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 30, no 2, p. 415-423.
- OUELLET, Nathalie (1997) « Sous la pluie... », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 137-141.
- PEYRE, Marie-Noëlle (2000) « Derrière la porte », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 103-104.
- POTVIN, Claudine (2000) « La fatigue d'Anna », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 2, p. 225-227.

- _____ (2018) « Le mannequin dans la vitrine », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 30, no 1, p. 209-213.
- PRIMEAU, Marguerite-A. (1989) « Mémère Desjarlais (nouvelle) », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 1, no 2, p. 233-240.
- ROBERT, Diane (1997) « Le train de la liberté », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 143-147.
- ROBERT, Sylvie (1997) « Au rythme de mes pas », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1 et 2, p. 149-153.
- ROY, Gabrielle (2012) « Où iras-tu Sam Lee Wong? » [extrait], dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 59-61.
- _____ (2018) « "Jean-Baptiste Takes a Wife" et "Bonne à marier" : un double texte de jeunesse de Gabrielle Roy » *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 32, no 2, p. 359-384. [Texte édité et présenté par Jane Everett et François Ricard]
- ROY, Marie-Anna (1988) « Cher visage », *Bulletin du CEFCO*, no 28, p. 3-8.
[« Nouvelle publiée initialement dans une revue mensuelle canadienne, *La Ferme*, en avril 1965 » et précédée, en page 2, d'une présentation de Marie-Anna Roy par Rossel Vien]
- SAINT-PIERRE, Robert (2000) « Le dernier dimanche », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 105-106.
- SAVOIE, Paul (1990a) « Le minotaure », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 2, no 2, p. 177-179.
- _____ (1990b) « Séduction », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 2, no 2, p. 181-183.
- ST-PIERRE, Christine (2000) « Pierre et Pierrette », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 107-108.
- TOUGAS, Janine (2018) « L'accent fait toute la différence », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 30, no 2, p. 433-444. [Ce texte est accompagné d'une version méchif, publiée en parallèle.]
- TURENNE, Pauline (2011) « Une visite à la Tour Eiffel », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 23, nos 1 et 2, p. 137-140.

VÉRON, Laurence (2000) « Faux départ », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 12, no 1, p. 97-98.