

Alex Bleach est mort. Le rock and roll est mort. Ses derniers acolytes sont brisés et oubliés dans les rues de Paris. Vernon Subutex, une fois le propriétaire de Revolver, un magazine de disques et La Mecque pour les fans de la guitare et la distorsion, est maintenant à la rue. Pendant sa recherche pour un hébergement et une place dans le monde, il va rencontrer les toxicos, les criminels, les SDF, les assassins de réputation, les mères célibataires, les épouses infidèles, les époux abusifs, les actrices pornographiques, les immigrantes transgenres et les extrémistes de droite. Il va traverser les bas-fonds de Paris et trouver là, même pendant les fêtes les plus débauchées et bruyantes, un silence profond. Le seul objet de valeur en sa possession est une entrevue mystérieuse, enregistrée par Alex Bleach, le Rock Star défunt. Y a-t-il quelque chose dans ces enregistrements, derniers textes sacrés d'une idole déchue, qui pourraient le sauver ? Ou, est-ce que l'abîme au cœur de Paris l'a déjà dévoré?

