

MANIKANETISH, Petite Marguerite – Naomi Fontaine

Naomi Fontaine, l'auteure de *Manikanetish*, partage beaucoup de ses propres expériences avec Yammie, le personnage principal dans ce roman, en tant que femme innue née à Uashat, une réserve de Sept-Îles. Elle a grandi à Québec et a décidé de retourner à Uashat pour enseigner à l'école Petite Marguerite après avoir quitté sa communauté pendant plus de quinze ans.

L'histoire commence avec le défi de choisir entre l'amour ou se reconnecter avec ses racines. Yammie est une femme innue et enseignante qui ressentait un vide dans son cœur, malgré son avenir stable au Bas-du-Fleuve avec son amant Nicolas. Elle ne pouvait pas ignorer l'attrait vers sa terre natale sur la réserve d'Uashat. Yammie réalisa rapidement qu'Uashat avait beaucoup changé depuis son enfance et qu'elle devait s'adapter à un monde complètement différent pour regagner sa confiance émotionnelle et langagière comme femme innue. Yammie accepte un poste à l'école Petite Marguerite, où les élèves vivent une réalité très difficile dans laquelle la violence est normalisée. Elle se trouve dans une position difficile où elle sait qu'elle ne peut pas changer le résultat de la vie de chaque élève, mais elle découvre que le théâtre est un moyen remarquable pour encourager et inciter un peu de joie dans leur vie. Yammie cherchait à enseigner et à guider ses élèves à travers leurs difficultés et leurs succès cependant, elle ne s'attendait pas à ce qu'elle apprenne d'eux. *Manikanetish* est un roman qui met l'accent sur la force et la résilience des enfants qui vivent dans les réserves aujourd'hui et sur les réalités difficiles auxquelles ils sont confrontés.

