

## La vérité est-elle toujours réelle?

Après la publication d'un roman fructueux au sujet de sa mère, Delphine est à la page blanche. Lors d'une fête de soirée à Paris, elle rencontre L., une femme qui semble savoir beaucoup à son sujet et qui l'encourage à se remettre à l'écriture. Suivant cette soirée inattendue, L. s'insère dans la vie de Delphine en affirmant vouloir l'aider avec ses troubles d'écriture, mais son comportement mystérieux apporte des doutes chez Delphine. Sa sympathie est-elle légitime?

Le roman « D'après une histoire vraie » de la Française Delphine De Vigan est une œuvre remarquable du genre psychologique que j'ai beaucoup apprécié. Dans le texte, l'auteure décrit des éléments de sa vie réelle comme elle l'a fait dans d'autres publications telles que, « Rien ne s'oppose à la nuit ». Cependant, dans « D'après une histoire vraie » l'auteure présente un mélange de vérité et de fiction qui réussit à capter l'attention du lecteur et qui mène à la question, la vérité doit-elle toujours être présentée? À quel point devient-elle de la fiction? Delphine De Vigan réussit formidablement à émettre une histoire personnelle qui garde les lecteurs en doute jusqu'à la fin et qui expose sa passion extrême pour la littérature.

