

Ode à la femme

Le roman de Laetitia Colombani a premièrement attiré mon regard dans la librairie, car la page couverture de *La Tresse* avait un fond jaune-canari éclatant avec une silhouette simple et intrigante d'une mère qui tresse les cheveux de sa fille. Cette image représente bien les thèmes de la tendresse, de la féminité, de la culture et des chevelures qui se retrouvent dans l'histoire. *La tresse* est un roman humanitaire et émouvant qui soulève les défis et les triomphes du quotidien des femmes de tous les coins du monde.



Ce roman est très facile à lire puisque les chapitres sont très courts. Il raconte l'histoire douce et puissante de trois femmes qui doivent lutter en solidarité contre les enjeux féministes d'un monde qui se modernise. Smita est une « Intouchable » qui vit en Inde, Giulia travaille dans l'atelier de perruque familial en Sicile et Sarah est avocate au Canada. Même si chacune des femmes a un différent vécu, l'écrivaine s'apprête à tisser leur histoire à tour de rôle de manière cyclique et fluide qui semble démontrer que leur indépendance est une force par elle-même qui les unit. J'ai surtout aimé l'histoire de Smita et de Giulia puisque j'ai beaucoup appris au sujet des traditions siciliennes et des enjeux socioculturels en Inde. J'ai également beaucoup apprécié les extraits poétiques qui tissaient chacune des histoires ensemble par le motif capillaire.

Ce roman est une œuvre littéraire qui est bien menée et qui explore les enjeux féministes qui sont encore présents dans notre société d'aujourd'hui. Il vise surtout les femmes, mais je crois qu'il serait bien lu par tous les lecteurs qui s'intéressent dans la littérature humanitaire. C'était un livre excellent bien nuancé que j'ai beaucoup apprécié et que je recommande fortement.