

J'ai choisi *Étrangers de A à Z* de Daniel Castillo Durante, un auteur Canadien d'origine argentine, lauréat de nombreux prix au Canada. Le titre du roman m'a frappée, car je me reconnaissais en ce titre étant étrangère dans ce beau pays qui est le Canada et aussi je pense que toute personne a été au moins une fois étrangère dans sa vie. Le roman est un ensemble de 63 microrécits parlant de plusieurs relations amoureuses, de relations familiales, de la mort et de la vie en société dans de nombreux pays familiers, comme le Canada, les pays d'Amérique du Sud et certains pays africains.

Les microrécits, indépendants les uns des autres, ne suivant aucune chronologie, développent le terme de l'étranger qui est l'élément déclencheur. Le statut d'étranger peut prendre différentes facettes selon sa localisation, car on est tous étrangers sur la terre, étranger à soi-même, étranger dans sa propre famille, dans son propre pays et dans un autre pays. L'étranger peut être une personne inconnue, une personne connue (un parent, un ami) qui nous apparaît dès lors comme un miroir dans lequel se révèle le côté obscur de notre propre désir. Pour désigner l'étranger, l'auteur utilise la plupart du temps les pronoms personnels (il, elle, nous) en tout début des microrécits.

