

## La chaleur du Printemps d'érable : un évènement de renaissance

Avec humour, Sébastien Fréchette, mieux connu sous son pseudonyme Biz, questionne la monogamie et éclaire le lecteur sur l'évènement exceptionnel de la grève étudiante tout en posant un regard critique sur la société canadienne et son système éducatif. De plus, ses jeux de mots et ses multiples références à la vie canadienne rendent la lecture agréable. Son personnage principal, René McKay, est un homme superficiel et amer après son divorce. Il endure un décalage générationnel avec son fils de vingt ans. Son statut de professeur de littérature est dévoilé dès le début avec son attitude condescendante et son souci de pureté de langage. De plus en plus solitaire dans sa vie personnelle, de moins en moins reconnu dans sa vie professionnelle, René souffre de la crise de la cinquantaine.

Soudainement, la grève étudiante, sans précédent dans l'histoire du pays, déclenche en lui une transformation. L'évolution de René, à travers cet évènement, le rend attachant. Certes, quelques scènes sont choquantes, cependant elles illustrent parfaitement les valeurs de cet homme. Biz a bien su créer un personnage dérangentant afin de rendre son cheminement plus touchant. Dans cette agitation, les étudiants deviennent ses alliés face à l'administration et au gouvernement. Pris dans la tension de ce printemps, il rallume sa passion pour l'enseignement et délaisse son passé pour se plonger dans un avenir incertain.

