

Toujours à la recherche de plus...

Anaïs Barbeau-Lavalette, l'auteure du roman *La femme qui fuit*, dévoile l'histoire mystérieuse et émouvante de sa grand-mère, Suzanne Barbeau, une jeune femme qui décide soudainement d'abandonner sa famille à un jeune âge afin de retrouver son indépendance et de redécouvrir sa passion pour le monde des beaux-arts. Maintenant isolée de sa vie familiale, Suzanne commence une nouvelle vie. Pendant plusieurs années, elle mène une vie nomade. Elle cherche continuellement à s'épanouir afin de combler un vide inconnu dans sa vie. Au cours de son cheminement, elle s'éveille à ce qui la rend heureuse.

Stylistiquement, *La femme qui fuit* est un récit écrit de façon poétique. Les phrases sont courtes et les chapitres ne sont que de quelques pages chacun. Paradoxalement, tout au long du roman, Suzanne ne cesse jamais d'écrire des poèmes. De plus, il est important de noter que le roman aborde des thèmes qui sont significatifs depuis les années 1930. Cette lecture est à la fois remarquable et bouleversante.

