

## Les murs qui tombent

Maude et Francis vivent l'un en face de l'autre pendant toute leur vie. Ils ont grandi en étant de meilleurs amis. Mais l'été où ils travaillent à la mine, c'est la saison où tout change. Quand l'automne vient, Maude part pour vivre en ville et laisse Francis tout seul pour continuer son travail à la mine. Mais pourquoi? Qu'est-ce qui a changé?

L'année est 2016. Maude doit conduire pendant six heures pour se rendre de Montréal à Val-d'Or, la ville où elle a grandi, grâce au Tercel que Francis lui a donné comme cadeau. Montréal représente le présent, la solitude. Val-d'Or représente son enfance et tout ce qu'elle a laissé en arrière.

*117 Nord* est l'histoire émouvante de la vie quotidienne qui change selon l'environnement. Maude et Francis ont des défis différents en travaillant à la mine en Val-d'Or. Aussi, ils doivent déterminer comment définir leur relation quand ils se transforment d'adolescents à jeunes adultes. Le livre est un texte frappant dans lequel tout le monde peut trouver un lien personnel. L'écriture passive démontre les pensées complexes de Maude et comment il peut être facile de se sentir isolé dans le monde, quand on perd quelque chose qui est essentiel à son identité.

