

Le livre intitulé *Vi* par Kim Thuy est un ensemble poétique du vécu de l'auteure. En parcourant intimement la culture vietnamienne et la vie d'une réfugiée, le lecteur est immergé dans un va-et-vient de souvenirs, d'historiques et d'étymologie. Tout semble être considéré dans cette œuvre d'amour. Le papier, la police du texte et même l'organisation du livre donnent l'impression d'une intention et d'un soin particulier. Thuy met l'accent sur l'importance des lieux dans nos vécus en divisant *Vi* par endroits géographiques plutôt que par chapitres traditionnels. De plus, Thuy réfléchit sur la fragilité et la persévérance des gens qui l'entourent avec honnêteté, tout en abordant des thèmes plus généraux, tels que la politique et l'histoire du Vietnam au 20^e siècle, le rôle de femmes dans la société et les statuts socioéconomiques des régions. C'est avec succès que Thuy est capable de tisser une tapisserie riche d'allégories, d'analogies et d'imageries qui nous garde captivés tout au long de l'histoire.

