



Gabrielle Roy dans les publications du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO)

Le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO), conformément à son mandat, s'est, depuis ses débuts, intéressé de très près à Gabrielle Roy. Le premier article sur l'auteure de *Rue Deschambault*, qui portait, comme il se devait sans doute, sur « l'héritage manitobain de Gabrielle Roy », est paru en 1982 dans le *Bulletin du CEFCO*. Par la suite, le CEFCO a consacré des publications spéciales à Gabrielle Roy telles que le volumineux *Colloque international « Gabrielle Roy »* en 1996 (actes du colloque soulignant le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface en septembre 1995) ainsi que trois numéros thématiques des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, la revue du CEFCO, en 1991 (vol. 3, no 1, « Gabrielle Roy : voies nouvelles »), en 1996 (vol. 8, no 2, « Gabrielle Roy ») et en 2014 (vol. 26, nos 1-2, « Autour de Gabrielle Roy »).

Au total, depuis 1982 sont parus **172** textes dans

- le *Bulletin du CEFCO* et les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, qui lui ont succédé en 1989;
- les actes des colloques du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest;
- des publications du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest;
- des publications des Presses universitaires de Saint-Boniface.

Un premier inventaire de ces textes a été inséré dans le document *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, que le CEFCO a produit en 2009, pour s'associer aux célébrations qui ont marqué cette année-là le centenaire de la naissance de Gabrielle Roy (voir Lentz (dir.) ci-après). Une version révisée de cet inventaire a été publiée en 2014 dans le volume 26, nos 1-2 des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*. Le recensement qui suit en constitue une version mise à jour, se voulant aussi exhaustive que possible en date de **l'automne 2016**, qui correspond à la dernière publication au CEFCO d'un texte sur Gabrielle Roy.

Le recensement, dans lequel les textes sont présentés par ordre alphabétique d'auteur, est organisé en quatre sections : la première, de loin la plus fournie, est consacrée aux articles; la deuxième rassemble des comptes rendus d'ouvrages consacrés à Gabrielle Roy; la troisième présente des textes de Gabrielle Roy elle-même; la quatrième, enfin, regroupe des textes variés relatifs à Gabrielle Roy.

Recensement effectué par François Lentz
Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest
Université de Saint-Boniface

PREMIERE SECTION : ARTICLES

- ANDRON, Marie-Pierre (1996) « La représentation du corps dans *Alexandre Chenevert* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 123-135. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- ARCAND, Tatiana (1996) « Les contes pour enfants de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 335-350. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (1997) « Portrait des marginaux dans "Un jardin du bout du monde" de Gabrielle Roy », dans HARVEY, Carol J. et MacDONELL, Alan (dir.) *La francophonie sur les marges*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 209-220. [Actes du seizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la University of Winnipeg du 17 au 19 octobre 1996]
- ARPIN, Maurice (1994) « Lecture euphorique et lecture dysphorique : le cas de Médéric Eymard », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, no 2, p. 181-189.
- BARIL, Paul (1996) « Gabrielle Roy et son œuvre : personnages en quête d'une identité », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 411-424. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- BARTOSOVA, Marie (1989) « Le merveilleux quotidien dans "L'enfant de Noël", un récit de *Ces enfants de ma vie* », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 1, no 2, p. 181-184.
- _____ (1994a) « Le discours schizophrène dans "Alicia" de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, no 1, p. 19-25.
- _____ (1994b) « Reflets du Manitoba dans l'œuvre de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *La production culturelle en milieu minoritaire*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 297-310. [Actes du treizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 14 au 16 octobre 1993]

- BARTOSOVA-JACK, Marie (1996) « Images de l'enfance dans *Ces enfants de ma vie* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 351-360. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- BIGNAMINI, Chiara (2005) « Les franco-canadianismes dans les deux premières nouvelles de *La route d'Altamont* de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 475-500. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- BOUCHARD, Rémi (1991) « Vers l'enchantement » [partition d'une pièce pour piano originale], *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 135-139.
- BOURBONNAIS, Nicole (1996) « Les sortilèges de la voix chez Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 427-435. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- BOYCE, Marie-Dominique (1996) « Le désert de la vie : trajectoire purificatrice de l'écrivain », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 523-530. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- CARR, Thomas M. (2005) « "L'arbre" de Gabrielle Roy : une hirondelle d'hiver dans un chêne vert de Floride », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 501-518. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- CHADBOURNE, Richard (1991) « L'écologie dans l'œuvre de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 69-80.
- _____ (1996) « Le Saint-Laurent dans *Bonheur d'occasion* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 69-80. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le

- cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- CHAPUT, Simone (2009) « Lire Gabrielle », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 3.
- CHIANG, Violaine (2000) « Évangéline, Maryse et Gabrielle : la langue comme mode d'expression et mode de vie », dans FAUCHON, André (dir.) *La francophonie panaméricaine : état des lieux et enjeux*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 47-66. [Actes du dix-huitième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 20 au 22 mai 1999]
- CLARKE, Marie-Diane (1996) « La petite fille pas trop "sage" de Gabrielle Roy et de Monique Genuist », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 361-378. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- CLAXTON, Patricia (1996) « Sur les traces de Gabrielle Roy : recherches et errances liées à la traduction de *La détresse et l'enchantement* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 703-716. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- CLEMENTE, Linda M. (1996) « Gabrielle Roy : évolution d'un style narratif », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 219-237.
- COLLET, Paulette (1986) « *La Route d'Altamont* et *Who Has Seen The Wind* : deux enfants des prairies face au mystère de la vie et de la mort », dans GENUIST, Monique, GENUIST, Paul, HARRIS, Frann et QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *Héritage et avenir des francophones de l'Ouest*, Saskatoon, Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, p. 64-75. [Actes du cinquième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 18 et 19 octobre 1985]
- CONSTANTINO, Vincenza (1996) « Gabrielle Roy : ses racines et son imaginaire », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 381-394. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- CROCHET, Monique (1993) « Du Moi au Soi, le voyage psychique de Sam Lee Wong : interprétation jungienne du symbole de l'horizon dans "Où iras-tu Sam Lee Wong?" de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 5, no 1, p. 55-66.
- DANSEREAU, Estelle (1990) « Le mutisme ethnique ou l'enjeu de la parole dans *Un jardin du bout du monde* de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 89-102. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]
- _____ (1996) « Narrer l'autre : la représentation des marginaux dans *La rivière sans repos* et *Un jardin au bout du monde* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 459-474. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2005) « "Simulacre d'une présence" : le vieillissement chez Marguerite-A. Primeau, Gabrielle Roy et Simone Chaput », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1-2, p. 45-59.
- _____ (2009) « Voix et territoire : le paradoxe du silence et de la parole », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 4.
- DELSON-KARAN, Myrna (1996) « Gabrielle Roy et Selma Lagerlöf : une rencontre spirituelle », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 617-627. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- DOLBEC, Nathalie (2003) « Notre plaine et les leurs... : images du Manitoba et de la France chez Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 15, no 1, p. 39-59.
- DUBÉ, Paul (1989) « Le discours du destin : prolégomènes à une étude de l'autobiographie de Gabrielle Roy », dans ALLAIRE, Gratien, CADRIN, Gilles et DUBÉ, Paul (dir.) *Écriture et politique*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 9-21. [Actes du septième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, les 16 et 17 octobre 1987]

- _____ (2009) « Gabrielle Roy, classique et universaliste », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 5.
- DUGUAY, Louise et GABOURY-DIALLO, Lise (2005) « Illustrer les textes pour enfants écrits par Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1-2, p. 75-116.
- DUNN-LARDEAU, Brenda (1996) « Éthique médiévale et esthétique renaissante dans deux récits de *Rue Deschambault* de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 497-509. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- ESSAR, Denis (1985) « Gabrielle Roy et la création littéraire : de l'espace et du temps dans *La route d'Altamont* », dans SAINT-PIERRE, Annette et RODRIGUEZ, Liliane (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (II)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 47-66. [Actes du quatrième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 23 et 24 novembre 1984]
- FAUCHON, André (1996) « Excursion géo-littéraire dans les régions de la Petite Poule d'Eau et d'Altamont », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 731-756. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- FRANCŒUR, Louis (1996) « Esquisse d'un art poétique sur une lettre inédite de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 221-244. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- FRANCŒUR, Marie (1996) « *La détresse et l'enchantement* : autobiographie et biographie d'artiste », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 151-168. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- FRANZEN, Petra (1996) « Margaret Laurence et Gabrielle Roy : un pays, deux mondes? », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 239-270.
- GABOURY-DIALLO, Lise (1991) « Gabrielle Roy : voies nouvelles », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 3-6.
- _____ (1996) « Inspiration et création : le mythe de la Muse chez Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 207-219. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2009) « La pertinence de Gabrielle Roy aujourd'hui », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 6.
- GALLAYS, François (1996) « Gabrielle Roy et ses deux "sœurs" : Marie-Claire Blais et Anne Hébert », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 565-574. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- GENUIST, Monique (1990) « Une Canadienne française de l'Ouest à la recherche de son identité », dans MOCQUAIS, Pierre-Yves (dir.) *L'Ouest canadien et l'Amérique française*, Regina, Centre d'études bilingues, University of Regina, p. 225-234. [Actes du huitième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Centre d'études bilingues, University of Regina, les 21 et 22 octobre 1988]
- _____ (1991) « Les voix du vent chez Gabrielle Roy », dans QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *À la mesure du Pays...*, Saskatoon, Saint Thomas More College et Département de français, University of Saskatchewan, p. 157-164. [Actes du dixième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 12 et 13 octobre 1990]
- GENUIST, Paul (1990) « Gabrielle Roy, personnage et personne », dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 117-125. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]
- GRENIER, Benoît (2016) « Gabrielle Roy et le régime seigneurial au Québec (1941) », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 28, no 2, p. 217-251.

- HAHN, Cynthia T. (1996) « Gabrielle Roy : portraits d'une voix en formation », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 29-39. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- HARDY, Stephan (2001) « Oswald Spengler et Gabrielle Roy : quelques pistes de lecture », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 13, no 2, p. 143-156.
- HARVEY, Carol J. (1982) « Les collines et la plaine : l'héritage manitobain de Gabrielle Roy », *Bulletin du CEFCO*, no 12, p. 22-27.
- _____ (1985) « Structure et techniques narratives dans *La route d'Altamont* », dans SAINT-PIERRE, Annette et RODRIGUEZ, Liliane (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (II)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 97-107. [Actes du quatrième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 23 et 24 novembre 1984]
- _____ (1990) « Symbolisme et communication dans l'œuvre manitobaine de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 127-134. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]
- _____ (1991) « Gabrielle Roy, institutrice : reportage et texte narratif », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 31-42.
- _____ (1994a) « Gabrielle Roy et l'espace éclaté », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, no 2, p. 201-214.
- _____ (1994b) « Un discours double sur l'autre : *Ces enfants de ma vie* et *La détresse et l'enchantement* », dans PAQUIN, Jacques et MOCQUAIS, Pierre-Yves (dir.) *Les discours de l'altérité*, Regina, Institut de formation linguistique, University of Regina, p. 115-123. [Actes du douzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à l'Institut de formation linguistique, University of Regina les 23 et 24 octobre 1992]
- _____ (1994c) « Écriture et récupération dans l'œuvre manitobaine de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *La production culturelle en milieu minoritaire*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 311-319. [Actes du treizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 14 au 16 octobre 1993]
- _____ (1996a) « "Comment nous sommes restés français au Manitoba" : la problématique culturelle chez Gabrielle Roy », dans CADRIN, Gilles, DUBÉ, Paul et GODBOUT, Laurent (dir.) *Pratiques culturelles au*

Canada français, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 257-266. [Actes du quatorzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 27 au 29 octobre 1994]

_____ (1996b) « Gabrielle Roy : reporter et romancière », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 41-52. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

_____ (1998) « Gabrielle Roy, pionnière en paroles et en gestes », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 10, no 1, p. 167-183.

_____ (2005) « L'anthropomorphisme dans les contes pour enfants de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1-2, p. 61-74.

_____ (2008) « Saint-Boniface dans la vie et l'œuvre de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André et HARVEY, Carol J. (dir.) *Saint-Boniface 1908-2008 : reflets d'une ville*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 161-167.

_____ (2009) « Gabrielle Roy, une centenaire bien moderne », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 7-9.

HEIDENREICH, Rosmarin (1996) « Le "je" spéculaire : *Rue Deschambault* comme *Bildungsroman* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 477-486. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

JOUBERT, Ingrid (1996a) « Gabrielle Roy : une mythisation de "l'état originnaire" ? », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 245-256. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

_____ (1996b) « La magie de *La montagne secrète* (de Gabrielle Roy) – au fil de l'eau », dans CADRIN, Gilles, DUBÉ, Paul et GODBOUT, Laurent (dir.) *Pratiques culturelles au Canada français*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 275-285. [Actes du quatorzième colloque du

Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 27 au 29 octobre 1994]

JUKPOR, Ben (1989) « *La route d'Altamont de Gabrielle Roy : la recherche de soi* », dans ALLAIRE, Gratien, CADRIN, Gilles et DUBÉ, Paul (dir.) *Écriture et politique*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 23-34. [Actes du septième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, les 16 et 17 octobre 1987]

KAPETANOVICH, Myo (1982) « Gabrielle Roy : *Ces enfants de ma vie* », dans SAINT-PIERRE, Annette (dir.) *L'état de la recherche et de la vie française dans l'Ouest canadien (I)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 39-46. [Actes du premier colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 20 et 21 novembre 1981]

_____ (1990) « *Alexandre Chenevert de Gabrielle Roy et les contradictions de son humanisme...* », dans MOCQUAIS, Pierre-Yves (dir.) *L'Ouest canadien et l'Amérique française*, Regina, Centre d'études bilingues, University of Regina, p. 251-258. [Actes du huitième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Centre d'études bilingues, University of Regina, les 21 et 22 octobre 1988]

_____ (1991a) « *Bonheur d'occasion, faute d'évasion* », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 97-122.

_____ (1991b) « L'appel et le défi des grands espaces dans *La montagne secrète de Gabrielle Roy* », dans QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *À la mesure du Pays...*, Saskatoon, Saint Thomas More College et Département de français, University of Saskatchewan, p. 165-179. [Actes du dixième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 12 et 13 octobre 1990]

_____ (1992) « *La rivière sans repos de Gabrielle Roy* », dans ALLAIRE, Gratien, DUBÉ, Paul et MORCOS, Gamilla (dir.) *Après dix ans... : bilan et prospective*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 63-76. [Actes du onzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 17 au 19 octobre 1991]

KARSH, Yousuf (1991) « Dossier photographique » [quatre photographies inédites de Gabrielle Roy], *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 125-133.

KNOWLER, Diane (1996) « Deux voyageuses dans l'espace manitobain », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 299-311. [Actes du

colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- LA CHARITÉ, Claude (2009) « L'œuvre classique de Gabrielle Roy, de la périphérie à l'universalité », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 10.
- LAFONTAINE, Thérèse (1986) « Le vocabulaire de l'embarras d'argent dans *La Détresse et l'enchantement* de Gabrielle Roy », dans GENUIST, Monique, GENUIST, Paul, HARRIS, Frann et QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *Héritage et avenir des francophones de l'Ouest*, Saskatoon, Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, p. 53-63. [Actes du cinquième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 18 et 19 octobre 1985]
- LAMARRE, Sylvie (1996) « Le secret de *La montagne secrète* : une quête de la mère », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 181-199.
- LAROUCHE, Michel (1997) « "Le vieillard et l'enfant" : le scénario de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1-2, p. 3-17.
- LAVOREL, Guy (1996) « Conversion et pluralité : le parcours initiatique de *La Petite Poule d'Eau* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 83-93. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- LE BRAS, Yvon (2005a) « Le Québec dans l'œuvre de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1-2, p. 135-144.
- _____ (2005b) « La guerre dans *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, nos 1-2, p. 145-153.
- _____ (2006) « Quand je est autre : identité et altérité dans *La détresse et l'enchantement* de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 18, no 1, p. 45-57.
- LECOMTE, Guy (1996) « *La Petite Poule d'Eau* : élection et exclusion, l'innocence problématique », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 95-106. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- LENTZ, François (dir.) (2009) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, 99 p.
- MacDONELL, Alan (1994) « La métaphore du paysage chez Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *La production culturelle en milieu minoritaire*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 321-329. [Actes du treizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 14 au 16 octobre 1993]
- _____ (1996) « La métaphore narrative : "L'alouette" de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 487-495. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2005) « Le pathétique chez Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 519-529. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- _____ (2009) « Gabrielle Roy, cent ans après », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 11.
- MAINDRON, André (1996) « Père et fille », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 641-652. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- MARCOTTE, Sophie (2009) « Temps d'arrêt », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 12.
- MARTINY, Michel (1996) « Le "regard" du peintre Jean-Paul Lemieux sur *La Petite Poule d'Eau* de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 669-702. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- MATHIS, Ursula (1996) « La réception de l'œuvre de Gabrielle Roy dans les pays de langue allemande », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque*

internationale « Gabrielle Roy », Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 541-562. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

MEDA, Marie-Paule (1996) « La mise en scène du souvenir dans *La détresse et l'enchantement* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque internationale* « Gabrielle Roy », Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 169-180. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

MITROI, Anca (2006) « Les voix chaudes du Grand Nord dans l'œuvre de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 18, no 1, p. 31-43.

MOCQUAIS, Pierre-Yves (1984) « La prairie et son traitement dans les œuvres de Gabrielle Roy et de Sinclair Ross », dans MOCQUAIS, Pierre-Yves, LALONDE, André et WILHELM, Bernard (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (I)*, Regina, Centre d'études bilingues, University of Regina, p. 151-168. [Actes du troisième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Centre d'études bilingues, University of Regina, les 25 et 26 novembre 1983]

_____ (2008) « Écrire le passé au Québec : de l'amertume au pardon », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 20, nos 1-2, p. 83-98.

MORENCY, Jean (2009) « Horizons lointains », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 13.

_____ (2012) « Un autre visage du Canada français : métissage et mobilité chez Germaine Guèvremont, Léo-Paul Desrosiers, Alain Grandbois, Gabrielle Roy, Yves Thériault et Jack Kerouac », dans SING, Pamela V. et DANSEREAU, Estelle (dir.) *"Impenser" la francophonie : recherches, renouvellement, diversité, identité...*, Edmonton, Campus Saint-Jean, p. 89-105. [Actes du vingt-deuxième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Campus Saint-Jean, à Edmonton, les 24 et 25 septembre 2010]

MORISSET, Jean, KAPETANOVICH, Myo et DUBÉ, Paul (1985) « Entre la détresse et le déchirement : nature et signification de l'œuvre de Gabrielle Roy », dans SAINT-PIERRE, Annette et RODRIGUEZ, Liliane (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (II)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 235-251. [Actes du quatrième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de

l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 23 et 24 novembre 1984]

NNADI, Joseph (1996) « De grand-mère en petite fille ou la relativité du féminisme chez Gabrielle Roy et Mariama Bâ », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 653-666. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

_____ (2005) « "Les deux nègres" de Gabrielle Roy : une vision apocalyptique de l'avenir? », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 531-549. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]

PAQUIN, Jacques (1994) « Quand l'autre c'est soi : altérité et création dans *La montagne secrète* de Gabrielle Roy », dans PAQUIN, Jacques et MOCQUAIS, Pierre-Yves (dir.) *Les discours de l'altérité*, Regina, Institut de formation linguistique, University of Regina, p. 125-135. [Actes du douzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à l'Institut de formation linguistique, University of Regina, les 23 et 24 octobre 1992]

PATERSON, Janet M. (1996) « La poétique de l'alimentation dans *Bonheur d'occasion* », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 201-218.

PHI, Ylang (1992) « Aspect de la mémoire dans *La détresse et l'enchantement* de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 4, no 2, p. 275-289.

PICCIONE, Marie-Lynne (1996) « La dialectique de la plaine et de la montagne dans l'œuvre de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 313-322. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

REA, Annabelle M. (1996) « *Le premier jardin* d'Anne Hébert comme hommage à Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 575-591. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- RENAUD, Catherine (2005) « Images de l'Ouest dans "Où iras-tu Sam Lee Wong?" de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 551-558. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- RENÉE, Louise (1998) « Espace et asservissement dans *La route d'Altamont* de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 10, no 2, p. 271-280.
- _____ (2006) « De *Deschambault* à *Altamont* : de la rue à la route », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 18, no 1, p. 19-30.
- RENÉE KASPER, Louise (1996) « Le voyage au bout de la mémoire : la tapisserie textuelle de *La route d'Altamont* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 257-270. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- RESCH, Yannick (1996) « Identité et altérité dans l'œuvre de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 395-410. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- RICARD, François (1996) « Il y a cinquante ans, *Bonheur d'occasion* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 3-26. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- ROBERTS-VAN OORDT, Christina H. (1990) « D'Odette à Bernadette : la figure de la "petite" sœur dans l'œuvre de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 217-224. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]
- _____ (1991) « Du livre brûlé au livre ressuscité : le père face à quatre personnages féminins clés dans l'œuvre royenne », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 55-68.

- ROBINSON, Christine (1995) « *La saga d'Éveline*, un grand projet romanesque de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 7, no 2, p. 193-201.
- _____ (1996) « *La saga d'Éveline* de Gabrielle Roy ou l'inachèvement d'une œuvre », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 287-296. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2000) « La prise de position sur la langue française chez Gabrielle Roy : une certaine ambivalence », dans FAUCHON, André (dir.) *La francophonie panaméricaine : état des lieux et enjeux*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 77-88. [Actes du dix-huitième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 20 au 22 mai 1999]
- _____ (2005) « Du reportage à la fiction : le mythe de la colonie chez Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 559-570. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- RODRIGUEZ, Liliane (1996) « Sous la parole, le parler : place et fonction de la langue régionale dans *La Petite Poule d'Eau* et *Rue Deschambault* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 449-457. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- ROMMEY, Claude (1991) « L'inversion du sujet : son utilisation par Gabrielle Roy dans la description de l'espace », dans QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *À la mesure du Pays...*, Saskatoon, Saint Thomas More College et Département de français, University of Saskatchewan, p. 181-189. [Actes du dixième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 12 et 13 octobre 1990]
- _____ (1996) « Le bonheur du discours dans les écrits autobiographiques de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 437-448. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de

Bonheur d'occasion, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- _____ (1997) « La genèse des textes de Gabrielle Roy publiés pour les enfants », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, nos 1-2, p. 19-34.
- ROY-CYR, Yolande (1996) « Gabrielle Roy : fragile lumière, immortel éclat », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 719-728. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2009) « Gabrielle Roy : cent ans après sa naissance », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 14.
- ROY-CYR, Yolande et DELLA ZAZZARA, Claude (1996) « Alexandre Chenevert : le cheminement psychologique d'un homme tourmenté », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 109-122. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- SAINT-MARTIN, Lori (1996a) « Bibliographie annotée des études critiques sur Gabrielle Roy, 1984-1995 », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 283-371. [Avec la collaboration de Sylvie LAMARRE, Laure NEUVILLE, Katherine ROBERTS, Katherine et Sophie SAINTE-MARIE]
- _____ (1996b) « Portrait de l'artiste en (vieille) femme », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 513-522. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- SAINT-PIERRE, Annette (1983) « Gabrielle Roy n'est plus », *Bulletin du CEFCO*, no 15, p. 1.
- _____ (2009) « Le legs de Gabrielle Roy, cent ans après sa naissance », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 15.
- SANADA, Keiko (2005) « Le bilinguisme et l'utopie de l'"entre-deux" : *La Petite Poule d'Eau* ou la littérature interlinguistique », dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest : directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 571-584. [Actes du vingtième colloque

du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]

- [Sans auteur] « Gabrielle Roy (1909-1983) », dans SAINT-PIERRE, Annette (dir.) *Répertoire littéraire de l'Ouest canadien*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 309-314.
- SCHONBERGER, Vincent L. (1996) « Stratégies de démythification du discours idéologique dans *Alexandre Chenevert* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 137-147. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- SECHIN, Anne (2008) « Saint-Boniface espace urbain? : la ville et l'espace identitaire dans *La détresse et l'enchantement* et dans *Fragiles lumières de la terre* de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 20, nos 1-2, p. 65-81.
- SHEK, Ben-Z. (1996) « La critique "gauchiste" (et gauche?) de *Bonheur d'occasion* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 55-68. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- SING, Pamela V. (2009) « Gabrielle Roy, écrivaine d'une féminité *via* la métissitude », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 16-17.
- SIROIS, Antoine (1996) « Le Grand Nord chez Gabrielle Roy et Yves Thériault », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 605-616. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- SOCKEN, Paul G. (1991) « *Ces enfants de ma vie* : l'apprentissage de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 15-30.
- _____ (1996) « Jacques Poulin : héritier spirituel de Gabrielle Roy », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 593-603. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest

pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- _____ (2009) « Gabrielle Roy, Canadienne », dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy : résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 18.
- STÉPHAN, Andrée (1991) « La femme et la guerre dans *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 43-54.
- _____ (1996) « La soif d'évasion chez Mélina-Éveline », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 323-332. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- TANGUAY, Céline (1996) « Les mots du corps dans *Alexandre Chenevert* ou l'envers de la communication avortée », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 149-170.
- THIFAUULT, Jocelyne (1996) « *Alexandre Chenevert*, de nouveaux avant-textes », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 171-180.
- TOUSSAINT, Ismène (1990) « Inauguration de l'île Gabrielle-Roy dans la rivière de la Poule-d'Eau (Manitoba) », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 2, no 1, p. 91-95.
- URBAS, Jeannette (1992) « La recherche d'appartenance chez Gabrielle Roy », dans ALLAIRE, Gratien, DUBÉ, Paul et MORCOS, Gamilla (dir.) *Après dix ans... : bilan et prospective*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 91-97. [Actes du onzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 17 au 19 octobre 1991]
- _____ (1994) « La lente reconnaissance d'une vocation », dans FAUCHON, André (dir.) *La production culturelle en milieu minoritaire*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 331-337. [Actes du treizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 14 au 16 octobre 1993]
- _____ (1996a) « Ces enfants de leur vie... », dans CADRIN, Gilles, DUBÉ, Paul et GODBOUT, Laurent (dir.) *Pratiques culturelles au Canada français*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 267-274. [Actes du quatorzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 27 au 29 octobre 1994]
- _____ (1996b) « Gabrielle Roy : auteur et critique littéraire », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 531-540. [Actes du colloque organisé

par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- _____ (2003) « Contacts avec les autres : un aperçu autobiographique de deux sœurs, Gabrielle Roy et Marie-Anna Roy », dans STEBBINS, Robert A., ROMMEY, Claude et OUELLET, Micheline (dir.) *Francophonie et langue dans un monde divers en évolution : contacts interlinguistiques et socioculturels*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 107-116. [Actes du dix-neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la University of Calgary du 18 au 20 octobre 2001]
- VALENTI, Jean (2013) « Toposémie, topos et figure imaginaire : à propos de *La Route d'Altamont* », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 25, no 1 et 2, p. 59-108.
- VAUCHERET, Étienne (1991) « L'image des Inuit dans *La rivière sans repos* de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 81-96.
- VIAU, Robert (1992) « Les Prairies dans trois romans de Gabrielle Roy », dans ALLAIRE, Gratien, DUBÉ, Paul et MORCOS, Gamilla (dir.) *Après dix ans... : bilan et prospective*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 77-89. [Actes du onzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 17 au 19 octobre 1991]
- VOLDENG, Évelyne (1996) « Le symbolisme de la montagne dans *La montagne secrète* de Gabrielle Roy et *La montagne est jeune* de Han Suyin », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 629-639. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- WHITFIELD, Agnès (1996) « Vision et création chez Gabrielle Roy : le regard réciproque », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 271-285. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- WIKTOROWICZ, Cécilia (1996) « Retracer les configurations de la culpabilité et de la réparation dans *La détresse et l'enchantement* », dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 181-204. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le

cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

DEUXIÈME SECTION : COMPTES RENDUS D'OUVRAGES

- BOURBONNAIS, Nicole (1994) « Compte rendu du livre de HARVEY, Carol J. (1993) *Le cycle manitobain de Gabrielle Roy*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 273 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, no 1, p. 133-136.
- ESSAR, Denis (1986) « Quatre livres récents sur Gabrielle Roy », *Bulletin du CEFCO*, no 23, p. 17-22. [Comptes rendus des quatre ouvrages suivants : MITCHUM, Allison (1983) *The Literary Achievement of Gabrielle Roy*, Fredericton, York Press, 37 p.; GUDRUN HESSE, Marta (1984) *Gabrielle Roy*, Boston, Twayne, 113 p.; GILBERT LEWIS, Paula (1984) *The Literary Vision of Gabrielle Roy: An Analysis of Her Works*, Birmingham (Alabama), Summa Publications, 319 p.; GUDRUN HESSE, Marta (1985) *Gabrielle Roy par elle-même*, Montréal, Stanké, 179 p.]
- FRANZEN, Petra (1996) « Compte rendu du livre de CLEMENTE, Linda et CLEMENTE, Bill (1997) *Gabrielle Roy: Creation and Memory*, Toronto, ECW Press, 202 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 373-375.
- GALLAYS, François (1996) « Compte rendu du livre de RICARD, François (1996) *Gabrielle Roy : une vie*, Montréal, Éditions du Boréal, 646 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 381-387.
- HARVEY, Carol J. (1995) « Compte rendu du livre de ROMNEY, Claude et DANSEREAU, Estelle (dir.) (1995) *Portes de communication : études discursives et stylistiques de l'œuvre de Gabrielle Roy*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 212 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 7, no 2, p. 301-304.
- LAMARRE, Sylvie (1996) « Compte rendu du livre de FAUCHON, André (dir.) (1996) *Colloque international « Gabrielle Roy »*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, 756 p. », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 375-381.

TROISIÈME SECTION : TEXTES DE GABRIELLE ROY

- ROY, Gabrielle (1991a) « [Lettre, en langue anglaise, adressée à Tony Tascona, datée du 20 avril 1963] », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 41. [Lettre accompagnée, à la page 42, d'une photo de la classe de Gabrielle Roy en 1932 à l'école Provencher]
- _____ (1991b) « Une lettre inédite de Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 141. [Lettre à propos de *Ces enfants de ma vie*, datée du 15 février 1980]
- _____ (1991c) « La légende du cerf ancien », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, no 1, p. 143-163. [Récit inédit de Gabrielle Roy, texte établi et présenté par François Ricard]
- _____ (1996) « Ma rencontre avec les gens de Saint-Henri », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, no 2, p. 273-280. [Texte traduit de l'anglais par Martine Fisher et présenté par François Ricard]
- _____ (2012a) « Le Manitoba » [extrait], dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 6-7. [Texte accompagné de propositions pédagogiques présentées dans le *Guide pédagogique accompagnant "Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens"*, téléaccessible à partir du site Web du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest à l'adresse URL <<http://ustboniface.ca/file/documents---recherche/Guide-pdagogique---CEFCO---Paroles-francophones.pdf>>]
- _____ (2012b) « Les deux nègres » [extrait], dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 56-58.
- _____ (2012c) « Où iras-tu Sam Lee Wong? » [extrait], dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 59-61.
- _____ (2014) « Quatre lettres à Léonie Guyot », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 183-192. [Lettres présentées par François Ricard]

QUATRIÈME SECTION : TEXTES VARIÉS RELATIFS À GABRIELLE ROY

BLAY, Jacqueline (2014) « Gabrielle Roy, une célébrité difficilement acceptée chez elle », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 193-197.

[Entrevue] « C'est ma meilleure maîtresse que j'ai jamais eue : deux anciens élèves de Gabrielle Roy évoquent sa mémoire » [Propos recueillis par HALLION, Sandrine et LENTZ, François], *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 165-182.

GABOURY-DIALLO, Lise (2014) « Gabrielle, gardienne de l'horizon (drame en quatre actes) », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 111-163.

LENTZ, François (2014) « La Maison Gabrielle-Roy : patrimoine, création et résonances », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 1-11.

« Trois lettres à Harvey Bride » [Lettres de Martial Caron, Pauline Boutal et Sœur Léon-de-la Croix], *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 26, nos 1 et 2, p. 199-205.